

PAKIET INFORMACYJNY ECTS

ROK AKADEMICKI 2008/2009



Opracowanie:
zespół nauczycieli akademickich Instytutu Humanistycznego
pod kierunkiem
dr Joanny Dobrowolskiej-Bieleckiej
Nadzór:
doc. dr Barbara Piątkowska



WYDAWNICTWO UCZELNIANE
PAŃSTWOWEJ WYŻSZEJ SZKOŁY ZAWODOWEJ im. ANGELUSA SILESIUSA
w WAŁBRZYCHU

Skład komputerowy: *Marcin Bazydło*

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu

The Angelus Silesius State School of Higher Vocational Education in Wałbrzych

PWSZ AS

58-300 Wałbrzych, ul. Zamkowa 4

tel. +48 (0) 74 641 92 00, +48 (0) 74 641 92 01

fax +48 (0) 74 641 92 02

www.pwsz.com.pl

pwsz@pwsz.com.pl

PAKIET
INFORMACYJNY
ECTS
ROK AKADEMICKI 2008/2009



filologia: język angielski
studia stacjonarne

INFORMACJE OGÓLNE O UCZELNI

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu jest uczelnią państwową utworzona na mocy Rozporządzenia Rady Ministrów Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 15 czerwca 1999 roku.

Uczelnia prowadzi studia wyższe pierwszego stopnia (3-letnie licencjackie oraz 3,5-letnie inżynierskie).

◆ Władze uczelni

Rektor – prof. zw. dr hab. Elżbieta Lonc

Prorektor ds. nauki, dydaktyki i spraw studenckich – doc. dr Barbara Piątkowska

Kanclerz – mgr Jan Zwierko

◆ Podstawowe jednostki organizacyjne PWSZ AS w Wałbrzychu

I. Instytuty:

1. Instytut Humanistyczny
2. Instytut Przyrodniczo – Techniczny
3. Instytut Społeczno – Prawny
4. Instytut Turystyki i Rekreacji

II. Jednostki ogólnouczelniane Uczelni:

1. Biblioteka i Wydawnictwo Uczelniane: dyrektor – mgr Sylwia Bielawska,
2. Międzyinstytutowe Studium Wychowania Fizycznego.

Na Uczelni pracuje około 200 osób. Liczba studiujących wynosi ok. 2 500 tysięcy. W roku akademickim 2008/2009 studia rozpoczęło ponad 1 332 nowych studentów.

◆ Kalendarz roku akademickiego

1. Rok akademicki trwa od 1 października do 30 września następnego roku kalendarzowego i składa się z dwóch semestrów – zimowego i letniego.

2. Rok akademicki obejmuje:

- okres zajęć wynikających z planów studiów (2 semestry po 15 tygodni),
- praktyki zawodowe,
- dwie sesje egzaminacyjne – zimową i letnią, składające się maksymalnie z 8 egzaminów w trakcie roku akademickiego,
- 4 tygodnie nieprzerwanych wakacji letnich.

3. Szczegółową organizację roku akademickiego ustala rektor i podaje do wiadomości, co najmniej na miesiąc przed jego rozpoczęciem.

4. Rektor może ustanowić w ciągu roku akademickiego dni lub godziny wolne od zajęć dydaktycznych.

♦ Wykaz prowadzonych programów studiów

Uczelnia oferuje następujące kierunki i specjalności studiów licencjackich i inżynierskich:

1. Kierunek: administracja – studia stacjonarne i niestacjonarne:
 - specjalność administracja publiczna;
2. Kierunek: architektura krajobrazu – studia inżynierskie – stacjonarne i niestacjonarne;
3. Kierunek: filologia – studia stacjonarne
 - specjalności: język angielski, język niemiecki poziom podstawowy, język niemiecki;
4. Kierunek: filologia polska – studia stacjonarne:
 - specjalności: redaktor–edytor, język mediów;
5. Kierunek: pedagogika – studia stacjonarne i niestacjonarne:
 - specjalność pedagogika opiekuńczo–wychowawcza, pedagogika resocjalizacyjna, terapia pedagogiczna, pedagogika z gimnastyką korekcyjno–kompensacyjną;
6. Kierunek: politologia – studia stacjonarne i niestacjonarne:
 - specjalności: europejskie stosunki narodowościowe, marketing polityczny, bezpieczeństwo i zarządzanie kryzysowe, polityka regionalna i samorządowa;
7. Kierunek: turystyka i rekreacja – studia stacjonarne i niestacjonarne:
 - specjalności: animacji czasu wolnego i rekreacji, geoturystyka, obsługa turystyczna imprez sportowych, turystyka historyczna i archeologiczna, przewodnictwo i pilotaż, turystyka uzdrowiskowa;
8. Kierunek: logistyka – studia stacjonarne i niestacjonarne.

Ponadto PWSZ AS w Wałbrzychu oferuje studia podyplomowe:

1. Studia podyplomowe kwalifikacyjne (trzysemestralne):
 - metodyka nauczania historii,
 - socjoterapia,
 - oligofrenopedagogika,
 - bibliotekoznawstwo z biblioterapią,
 - pedagogika opiekuńczo–wychowawcza,
 - w zakresie kwalifikacji pedagogicznych,
 - historia najnowsza i wiedza o społeczeństwie,
 - wychowanie fizyczne,
2. Studia podyplomowe doskonalące (dwusemestralne):
 - organizacja i zarządzanie oświatą,
 - administracja europejska,
 - public relations,
 - samorząd terytorialny,
 - finanse i opodatkowanie przedsiębiorstw.

♦ Zasady rekrutacji na studia

Informacje o zasadach oraz trybie przyjęć na studia, dostępne są na stronie internetowej Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu www.pwsz.com.pl (zakładka „REKRUTACJA”)

Ze wszystkimi pytaniami dotyczącymi procesu rekrutacji prosimy zwracać się do:
Działu Nauczania i Spraw Studenckich
Wałbrzych, ul. Zamkowa 4, pok. 27
tel. +48 74 641 92 03, +48 74 641 92 04
rekrutacja@pwsz.com.pl

♦ Najważniejsze przepisy uczelniane

Regulamin studiów, Statut Uczelni

Wprowadzenie do ECTS.

Co to jest ECTS?

System transferu i akumulacji punktów ECTS (European Credit Transfer and Accumulation System) jest sposobem oceny postępów studenta w zdobywaniu wiedzy i umiejętności, służy do potwierdzania pokonania kolejnych etapów kształcenia oraz ma ułatwiać tworzenie indywidualnych ścieżek kształcenia i elastycznych programów studiów. Został on wprowadzony w roku 1989 w ramach programu Erasmus w celu ułatwiania zaliczenia okresu studiów odbytych przez studenta w uczelni zagranicznej przez jego uczelnię macierzystą. Od tego czasu system ECTS jest wdrażany przez coraz większą liczbę uczelni europejskich i to nie tylko z racji udziału przez nie w programie Erasmus, ale przede wszystkim jako system akumulacji osiągnięć studenta w różnych okresach jego studiów odbywanych zarówno na jego macierzystej uczelni jak i za granicą. Na mocy Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, od dnia 1 stycznia 2007 system ECTS jest obowiązkowo stosowany jako system przenoszenia i akumulacji osiągnięć w uczelniach polskich. ECTS nakierowany jest na studenta i opisuje nakład pracy, jakiego wymaga realizacja przez niego programu studiów, który z kolei powinien mieć przełożenie na efekty kształcenia, tj. wiedzę i kompetencje zdobyte w czasie studiów.

Dzięki wprowadzeniu ECTS programy studiów na różnych uczelniach (w tym samym lub różnych krajach) stają się porównywalne. Ułatwia to mobilność studentów (np. w ramach programu LLP Erasmus, stanowiącego kontynuację programu Socrates–Erasmus) i podejmowanie studiów na kolejnych poziomach. System ułatwia również uczelniom opracowywanie zrównoważonych programów studiów dla różnych kierunków.

Punkty ECTS i zasada ich przyznawania.

Osiągnięcia studenta są wyrażane za pomocą punktów zaliczeniowych, zwanych „punktami ECTS”.

Jeden punkt ECTS odpowiada efektem kształcenia, których uzyskanie wymaga od przeciętnego studenta 25–30 godzin pracy.

Przeciętna liczba godzin pracy studenta obejmuje zajęcia organizowane przez uczelnię zgodnie z planem studiów i programem nauczania oraz jego indywidualną pracą.

Punkty ECTS przyznaje się za:

- 1) zaliczenie każdego z przedmiotów oraz praktyk przewidzianych w planie studiów,
- 2) przygotowanie pracy dyplomowej, zgodnie ze standardem kształcenia,
- 3) przygotowanie do egzaminu dyplomowego, zgodnie ze standardem kształcenia.

Student uzyskuje punkty ECTS przypisane danemu przedmiotowi, jeżeli spełni wszystkie, określone w planie studiów i programie nauczania wymagania oraz osiągnie założone efekty kształcenia.

Liczba punktów ECTS przewidziana planem studiów dla semestru wynosi od 27 do 33 punk-

tów, przy czym uzyskana ocena końcowa nie ma wpływu na wysokość tej liczby.

Liczba punktów ECTS przewidziana planem studiów dla roku akademickiego wynosi nie mniej niż 60.

Warunkiem uzyskania wpisu na następny semestr lub rok studiów jest uzyskanie liczby punktów wynikającej z planu studiów i programu nauczania.

Liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów pierwszego stopnia wynosi 180-240.

Kody przedmiotów

W Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu stosowany jest trzyczłonowy system kodowania nazw przedmiotów zgodnie z szablonem przedstawionym poniżej.

D-K-P.N

gdzie:

D – kod dziedziny w programie LLP Erasmus

Kody główne:

Nauki rolnicze	01.0
Architektura, planowanie urbanistyczne i regionalne	02.0
Sztuka i projektowanie	03.0
Studia z zakresu biznesu i zarządzania	04.0
Edukacja i nauczanie	05.0
Inżynieria, technologia	06.0
Geografia, geologia	07.0
Nauki humanistyczne	08.0
Filologie, nauczanie języków	09.0
Prawo	10.0
Matematyka, informatyka	11.0
Nauki medyczne	12.0
Nauki przyrodnicze	13.0
Nauki społeczne	14.0
Nauki z zakresu informacji i komunikacji	15.0
Inne obszary studiów	16.0

K – oznaczenie nazwy kierunku (w przypadku kierunku filologia – nazwa specjalności)

Symbole kierunków:

P – pedagogika

PL – politologia

JA – filologia, język angielski

JN – filologia, język niemiecki

FP – filologia polska

TIR – turystyka i rekreacja

A – administracja

A

Pakiet informacyjny ECTS

P – oznaczenie nazwy przedmiotu (pierwsze litery nazwy przedmiotu bez spójników, nie więcej niż 3 litery).

N – liczba porządkowa przedmiotu wynikająca z planu studiów.

Podstawowe dokumenty ECTS

Pakiet informacyjny ECTS – zawiera najważniejsze informacje dotyczące uczelni, programu oferowanych przez nią studiów, zasad rekrutacji oraz praktyczne informacje dla studentów.

Wykaz zaliczeń – jest to wykaz zajęć, na które uczęszczał dany student, uzyskanych przez niego punktów ECTS oraz otrzymanych ocen.

Porozumienie o programie zajęć – zawiera listę zajęć, na które powinien uczęszczać student studiujący w ramach programu LLP Erasmus wraz z odpowiadającymi im punktami ECTS. Lista ta powinna zostać zatwierdzona przez obie uczelnie – wysyłającą i przyjmującą studenta.

Uczelniany koordynator ECTS

Uczelniany koordynator ECTS: doc. dr Barbara Piątkowska

ul. Zamkowa 4

tel. +48 74 641 92 15; e-mail: pwsz@pwsz.com.pl

♦ Ogólne informacje dla studentów

Koszty utrzymania

Koszty utrzymania są sprawą bardzo indywidualną i zależą od osobistej sytuacji i preferencji studenta.

Podstawowe (orientacyjne) miesięczne wydatki na utrzymanie:

– zakwaterowanie – średni koszt wynajmu pokoju wynosi ok. 400 PLN,

– wyżywienie ok. 300 PLN.

Zakwaterowanie

Studenci Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu wszelkie formalności związane z zakwaterowaniem załatwiają we własnym zakresie, gdyż uczelnia nie posiada własnego akademika. Jedną z możliwości jest wynajem kwatery prywatnej lub skorzystania z zakwaterowania w internatach szkolnych, pensjonatach na terenie Wałbrzycha czy Szczawna Zdroju.

Więcej danych odnośnie zakwaterowania można uzyskać w:

Centrum Informacji Turystycznej

58-300 Wałbrzych, Rynek 9

tel. +48 74 842 20 00, faks: +48 74 842 20 00, e-mail: cit_walbrzych@poczta.onet.pl

Posiłki

Na terenie gmachu głównego PWSZ AS przy ul. Zamkowej 4 znajduje się Klub Studencki „Pod

Papugami”, w którym można zjeść niedrogie i smaczne posiłki, a także wykupić abonament obiadowy (cena obiadu dwudaniowego – ok. 10 zł).

W budynku przy ul. P. Skargi 14a działa również kawiarenka oferująca lekkie posiłki i napoje.

W okolicach Uczelni znajdują się sklepy spożywcze, cukiernie, bary i restauracje.

Opieka zdrowotna

Studenci są ubezpieczeni obowiązkowo i korzystają z wybranych placówek opieki zdrowotnej, które mają zawarte umowy z Narodowym Funduszem Zdrowia.

Świadczenia i udogodnienia dla studentów o specjalnych potrzebach (np. studentów niepełnosprawnych)

Codziennymi problemami osób niepełnosprawnych studiujących w PWSZ AS zajmuje się pełnomocnik rektora ds. osób niepełnosprawnych mgr Małgorzata Franczak, e-mail: franczak@pwsz.com.pl.

Ubezpieczenie

Ubezpieczenie zdrowotne dla obywateli państw UE.

Od 1 maja 2004 roku obywatele państw członkowskich UE oraz EOG, jak również członkowie ich rodzin, mogą ubezpieczać się w Narodowym Funduszu Zdrowia (NFZ). Zgodnie z polskim prawem, obowiązek zapewnienia ubezpieczenia zdrowotnego dla studentów, którzy nie ukończyli 26 roku życia i pozostają na wyłącznym utrzymaniu rodziców spada na rodziców.

Osoby przyjeżdżające do Polski turystycznie mogą w nagłych przypadkach korzystać z opieki medycznej w ramach ubezpieczenia posiadanego w kraju stałego zamieszkania.

Od stycznia 2006 obowiązuje Europejska Karta Ubezpieczenia Zdrowotnego (EKUZ). Sposób wnioskowania i zasady korzystania z EKUZ będą takie, jak obecnie obowiązują E111. EKUZ to karta plastikowa (o rozmiarach karty kredytowej) zawierająca następujące informacje: imię i nazwisko osoby ubezpieczonej, numer oddziału NFZ oraz PESEL ubezpieczonego i data ważności karty. EKUZ wydawany studentom będzie ważny przez jeden rok akademicki lub kalendarzowy (nie podjęto jeszcze decyzji w tej sprawie).

Zaleca się także wcześniejsze wykupienie ubezpieczenia NNW (od Następstw Nieszczęśliwych Wypadków) oraz w miarę potrzeb ubezpieczenie OC (od Odpowiedzialności Cywilnej).

Ubezpieczenie zdrowotne dla studentów z państw Unii Europejskiej.

Studentom pochodzącym z krajów Unii Europejskiej przysługuje bezpłatne leczenie (o ile posiadają oni ważne ubezpieczenie zdrowotne w swoim kraju).

Aby mogli korzystać z bezpłatnej opieki medycznej w ramach NFZ muszą posiadać:

– aktualną legitymację studencką,

– aktualny paszport lub inny dokument stwierdzający tożsamość osoby,

– jeden z dokumentów potwierdzających fakt bycia ubezpieczonym: Dokument z serii E (np. E111, E128) lub Europejską Kartę Ubezpieczenia Zdrowotnego (odpowiednik E111) lub Certyfikat wydane w kraju pochodzenia studenta lub poświadczenie wydane w Polsce przez NFZ na podstawie powyższych dokumentów. Dokumenty te są wydawane na określony czas i tylko w tym okresie upoważniają do bezpłatnego leczenia. Jeżeli student posiada wszelkie wymagane przez NFZ dokumenty, może korzystać z opieki medycznej analogicznie i w takich zakresach jak wszyscy pozostali ubezpieczeni. Osoby, które nie przedstawią jednego z w/w dokumentów będą

zobowiązane do pokrycia kosztów świadczenia medycznego. Informacje dotyczące ubezpieczenia zdrowotnego dla studentów cudzoziemców zarówno obywateli UE jak i innych krajów: www.nfz.gov.pl

Pomoc materialna dla studentów

Studenci PWSZ AS w Wałbrzychu, korzystają z różnych form pomocy materialnej. Są to:

- stypendium socjalne – zgodnie z zarządzeniem nr 20/2008 dochód uprawniający do otrzymania stypendium socjalnego w roku akademickim 2008/2009 wynosił 410 zł (netto) na jedną osobę w rodzinie studenta. Stypendium przyznawane jest na 9 miesięcy od października do czerwca. Maksymalna wysokość stypendium socjalnego to 420 zł/miesiąc.
- stypendium za wyniki w nauce – średnia ocen za rok poprzedzający przyznanie stypendium za wyniki w nauce w roku akademickim 2008/2009 wynosi 4,35. Stypendium przyznawane jest na 9 miesięcy, od października do czerwca. Maksymalna wysokość stypendium za wyniki w nauce to 570 zł/miesiąc.
- stypendium za wyniki w sporcie – może otrzymać student, który osiągnął za rok studiów wysokie wyniki sportowe we współzawodnictwie krajowym lub międzynarodowym. Maksymalna wysokość stypendium za wyniki w sporcie to 540 zł/miesiąc.
- stypendium mieszkaniowe – kryteria: trudna sytuacja materialna, odległość stałego miejsca zamieszkania studenta od uczelni, dostępność środków komunikacji publicznej, potwierdzenie korzystania z zakwaterowania w internacie lub na stacji. Stypendium przyznawane jest na 9 miesięcy od października do czerwca. Wysokość stypendium mieszkaniowego to 150 zł/miesiąc
- stypendium na wyżywienie – stypendium może otrzymać student, który znajduje się w trudnej sytuacji materialnej i przedstawi imienny rachunek potwierdzający korzystanie z wyżywienia w stołówkach znajdujących się w obiektach uczelni, internatów lub w innych obiektach. Stypendium przyznawane jest na 9 miesięcy od października do czerwca. Wysokość stypendium na wyżywienie to 100 zł/miesiąc
- stypendium specjalne dla osób niepełnosprawnych – o stypendium mogą ubiegać się osoby z aktualnym orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności. Stypendium przyznawane jest na 9 miesięcy od października do czerwca. Maksymalna wysokość stypendium specjalnego to 380 zł/miesiąc
- zapomoga losowa – przyznawana jest studentom, którzy z przyczyn losowych znaleźli się przejściowo w trudnej sytuacji. Tą formę pomocy materialnej można otrzymać raz w semestrze.

Biuro obsługi studentów

Dział Nauczania i Spraw Studenckich

58-300 Wałbrzych, ul. Zamkowa 4, pok. 27

tel. +48 74 641 92 03, 641 92 04

Godziny urzędowania:

poniedziałek	–	nieczynne
wtorek	–	9:00 – 15:00
środa	–	9:00 – 15:00
czwartek	–	9:00 – 15:00
piątek	–	9:00 – 15:00
sobota	(w trakcie zjazdów studiów niestacjonarnych)	8:00–13:00

Instytut Humanistyczny
sekretariat: Jolanta Łukomska
58-300 Wałbrzych, ul. Piotra Skargi 14a
tel. +48 74 641 92 50

Instytut Przyrodniczo – Techniczny
sekretariat: mgr Anna Sobolewska
58-300 Wałbrzych, ul. Zamkowa 4, pok. 111
tel. +48 74 641 92 13

Instytut Społeczno – Prawny
sekretariat: mgr Agnieszka Pochroń
58-300 Wałbrzych, ul. Zamkowa 4, pok. 116
tel. +48 74 641 92 11

Instytut Turystyki i Rekreacji
sekretariat: mgr Jolanta Jamrowska
58-300 Wałbrzych, ul. Zamkowa 4, pok. 401
tel. +48 74 641 92 37

Baza dydaktyczna

Baza dydaktyczna uczelnia składa się z dwóch użytkowanych obecnie w pełni wyposażonych i przystosowanych do prowadzenia zajęć dydaktycznych budynków zlokalizowanych przy ul. Zamkowej 4 i Piotra Skargi 14 a. Budynek zlokalizowany są w bezpośrednim sąsiedztwie. Budynek przy ul. Zamkowej 4 w ciągu ostatnich 4 lat został poddany kompleksowemu remontowi. Sale wykładowe wyposażone są w sprzęt nagłośnieniowy, komputery, projektory, rzutniki pisma, co znacznie ułatwia prowadzenie zajęć. Natomiast sale ćwiczeniowe wyposażone są w sprzęt audio-wizualny typu TV (telewizory plazmowe 42"), odtwarzacze video, DVD. Usytuowane w budynku głównym dwie pracownie komputerowe wyposażone są w najnowocześniejszy sprzęt komputerowy z oprogramowaniem zapewniającym pełną realizację treści programowych realizowanych w instytucie. Dodatkowo studenci mają możliwość korzystania z internetu oraz specjalistycznych programów komputerowych umożliwiających im rozszerzenie własnych umiejętności w zakresie projektowania graficznego, podstaw DTP.

Do dyspozycji studentów oddano w głównym budynku uczelni kompleks sportowy o powierzchni 205 m², na który składają się: siłownia, sala do ćwiczeń sprawności i kondycji typu fitness oraz sauna. Kompleks jest bogato wyposażony w profesjonalny sprzęt i służy potrzebom dydaktycznym kierunku administracja. Ponadto uczelnia, aby zabezpieczyć wszystkie potrzeby dydaktyczne obejmujące zakres treści wychowania fizycznego podpisała stałe, długoterminowe umowy z:

- Ośrodkiem Sportu i Rekreacji w Wałbrzychu,
- Kompleksem rekreacyjno-wypoczynkowym „Dworzysko” w Szczawnie-Zdroju.

Pakiet informacyjny ECTS

Wykaz obiektów dydaktycznych uczelni, Zamkowa 4

Pomieszczenia dydaktyczne	Liczba	Liczba stanowisk
Sale wykładowe	6	744
Sale ćwiczeniowe	22	837
Pracownie komputerowe	2	50

Jeśli chodzi o budynek przy ul. Skargi 14 a jest to budynek ośrodka zamiejscowego Uniwersytetu Ekonomicznego im. Oskara Langego we Wrocławiu. Wspomniany obiekt został oddany do użytku w 1998 roku. Powierzchnia użytkowa budynku wynosi ok. 4 600 m². Uczelnia jako główny użytkownik tego budynku dostosowała go do własnych potrzeb poprzez niewielkie prace modernizacyjne dostosowane do specyfiki prowadzonych zajęć. Sale ćwiczeniowe zostały wyposażone w nowe ławki i krzesła oraz doposażone o sprzęt audiowizualny. W budynku ma swoją siedzibę Instytut Humanistyczny i są w nim prowadzone zajęcia na wszystkich kierunkach studiów stacjonarnych jak i niestacjonarnych. Budynek wyposażony jest we wszystkie niezbędne instalacje techniczne oraz w nowoczesny sprzęt radiowo-telewizyjny, multimedialny i nagłośnieniowy wykorzystywany na bieżąco i stanowiący nieocenioną pomoc dydaktyczną przy realizacji treści programowych. Budynek ten podobnie jak gmach główny uczelni posiada sale wykładowe wyposażone we wspomniany już sprzęt nagłośnieniowy oraz komputery, projektory, rzutniki pisma, co znacznie ułatwia prowadzenie zajęć. Natomiast sale ćwiczeniowe wyposażone są w sprzęt audiowizualny typu TV, odtwarzacze video, DVD.

Wykaz obiektów dydaktycznych uczelni, P. Skargi 14 a

Pomieszczenia dydaktyczne	Liczba	Liczba stanowisk
Sale wykładowe	5	456
Sale ćwiczeniowe	20	640
Pracownie komputerowe	2	60

Ponadto do dyspozycji studentów pozostaje studio radiowo-telewizyjne o powierzchni 72 m², w których zainteresowani mogą zgłębiać tajniki warsztatu pracy dziennikarza radiowego, telewizyjnego oraz prasowego. Uczelnia zapewnia studentom możliwość debiutu prasowego na łamach studenckiej niezależnej gazety „Humanistyczna Jazda”, która ukazuje się jako dodatek do lokalnego tygodnika o największym zasięgu „30 minut”.

W wolnych chwilach mają możliwość korzystania z bezprzewodowego dostępu do Inter-netu Wi-Fi obejmującego cały budynek przy ul. Zamkowej oraz parter budynku przy ul. P. Skargi 14 a.

Programy międzynarodowe

Studenci i pracownicy PWSZ AS mogą brać udział w licznych programach wymiany międzynarodowej. Uczelnia uczestniczy aktywnie w programie LLP Erasmus oraz posiada kilku partnerów, z którymi współpracuje na podstawie porozumień dwustronnych. Wszelkie informacje związane z możliwościami wyjazdowymi i udziałem w programie międzynarodowym można znaleźć na stronie www.pwsz.com.pl (zakładka „współpraca z zagranicą”).

Uczelniany Koordynator Programu Erasmus:

mgr Justyna Jaskólska, ul. Zamkowa 4, pok. 25

tel. +48 74 641 92 08, fax +48 74 641 92 02, e-mail: erasmus@pwsz.com.pl.

Ponadto we wszystkich instytucjach pracują koordynatorzy ECTS oraz programu Erasmus, którzy koordynują wszelkie działania związane z wyjazdami studentów.

1) Koordynatorzy ECTS w Instytucie Społeczno–Prawnym:

- dr Małgorzata Franczak (kierunek politologia), tel. +48 74 641 92 11, e-mail: franczak@pwsz.com.pl;
- dr Rafał Soroczyński (kierunek administracja), tel. +48 74 641 92 11, e-mail: soroczynski@pwsz.com.pl;

2) Koordynatorzy ECTS w Instytucie Humanistycznym:

- dr Magdalena Sakowska (kierunek filologia polska), tel. +48 74 641 92 50, e-mail: sakowska@pwsz.com.pl;
- mgr Beata Urbaniak (kierunek filologia, specjalność język angielski), tel. +48 74 641 92 50, e-mail: urbaniak@pwsz.com.pl;
- mgr Magdalena Woch (kierunek filologia, specjalność język niemiecki), tel. +48 74 641 92 50, e-mail: woch@pwsz.com.pl;
- mgr Beata Łapkowska (kierunek pedagogika), tel. +48 74 641 92 50, e-mail: lapkowska@pwsz.com.pl;

3) Koordynator ECTS w Instytucie Turystyki i Rekreacji:

- dr Grzegorz Rak (kierunek turystyka i rekreacja), tel. +48 74 641 92 37, e-mail: rak@pwsz.com.pl;

4) Koordynatorzy ECTS w Instytucie Przyrodniczo-Technicznym:

- mgr inż. Jacek Pawlak (kierunek logistyka), tel. +48 74 641 92 13, e-mail: jpawlak@pwsz.com.pl.

Informacje praktyczne dla studentów przyjezdnych

Informacje na temat życia w Wałbrzychu, użyteczne adresy, rozkład jazdy komunikacji miejskiej oraz plany miasta można znaleźć na stronach internetowych:

Urzędu Miejskiego w Wałbrzychu: http://www.um.walbrzych.pl/strony/turystyka_baza_hotele.htm

Zarządu Dróg i Komunikacji w Wałbrzychu: http://www.zdik.walbrzych.pl/2007/strony/poradnik_turysty.htm

Student z zagranicznej uczelni partnerskiej powinien przed przyjazdem ustalić termin i godzinę przyjazdu do uczelni przyjmującej: Erasmus@pwsz.com.pl, faksem +48 74 641 92 02 lub telefonicznie +48 74 641 92 08. Po przyjeździe do Wałbrzycha student powinien zgłosić się do Uczelnianego Koordynatora Programu Erasmus w budynku przy ulicy Zamkowej 4, pokój 25 na parterze.

Kursy językowe

Studenci PWSZ AS w czasie trwania studiów mogą brać udział w organizowanych przez Uczelnię nieodpłatnych zajęciach językowych (w sumie 120 godzin lektoratu). Mogą oni wybierać spośród języków znajdujących się w ofercie nauczania. Dla osób zainteresowanych możliwy jest udział w dodatkowych (płatnych) zajęciach. Więcej o lektoratach i kursach języków obcych:



Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
ul. Zamkowa 4, pok. 12
tel. +48 74 641 92 40

Praktyki

Praktyka zawodowa jest integralną częścią procesu kształcenia studentów Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu.

Studenci są zobowiązani do odbycia praktyki zawodowej w wymiarze zgodnym z obowiązującymi standardami kształcenia na danym kierunku studiów, ramowym programem nauczania, szczegółowymi instrukcjami realizacji praktyk zawodowych.

Praktyka może być realizowana jako:

- śródroczna – w trakcie roku akademickiego. Godziny praktyki nie mogą kolidować z godzinami zajęć dydaktycznych.
- ciągła – w okresie wakacji: czerwiec-wrzesień.

W sprawie praktyk należy kontaktować się z Sekretariatem Instytutu lub Działem Nauczania i Spraw Studenckich.

Obiekty sportowe

Całokształt życia sportowego jest organizowany przez prężnie działający Klub Uczelniany AZS PWSZ AS, który obejmuje swoim zasięgiem spore grono studentów. Klub jest organizatorem wielu imprez sportowych dla studentów z Wałbrzycha i okolic. Władze uczelni przywiązują ogromną wagę do rozwoju sportu zarówno studenckiego, jak i wyczynowego, dlatego też stwarzają odpowiednie warunki dla tej działalności. Dzięki temu studenci czynnie uczestniczą w sekcjach sportowych oraz turystycznych i rekreacyjnych. Zapewniamy swoim studentom korzystanie z różnorodnych form aktywności fizycznej. AZS prowadzi działalność w sekcjach piłki nożnej, piłki siatkowej, piłki koszykowej, pływania, szachów.

Od kilku lat bierzemy udział w Dolnośląskiej Lidze Międzyuczelnianej gdzie dwukrotnie zajęliśmy I miejsce. Posiadamy też tytuł Sponsora Sportu Wałbrzyskiego, czterokrotnie zajęliśmy I miejsce w Akademickich Mistrzostwach Wałbrzycha. Nasi studenci biorą udział w licznych konkurencjach Mistrzostw Polski.

Zajęcia pozauczelniane i rekreacyjne

Informacje o instytucjach kulturalnych w mieście oraz możliwościach spędzania wolnego czasu można znaleźć na stronie Urzędu Miejskiego w Wałbrzychu:

<http://www.um.walbrzych.pl>.

Stowarzyszenia studenckie

PWSZ AS od początku swego istnienia umożliwiła swoim studentom aktywny udział w życiu uczelni. Poprzez swoich reprezentantów w Samorządzie Studenckim oraz dzięki przedstawicielom w Senacie i Konwencie studenci zabierają głos w istotnych dla siebie sprawach, dzięki czemu wywierają znaczny wpływ na życie i organizację uczelni. Przedstawiciele studentów są również członkami Komisji Stypendialnej.

Głównym zadaniem Samorządu jest dbałość o prawa i przywileje studentów, organizacja im-

prez kulturalno-rozrywkowych, rozwiązywanie wszelkich problemów braci studenckiej. Samorząd czynnie współuczestniczy w zarządzaniu Uczelnią, współdecydując w sprawach bezpośrednio dotyczących studentów oraz reprezentując Szkołę na zewnątrz (np. podczas Juwenaliów) i dbając o jej wizerunek. Samorząd nasz należy do Stowarzyszenia Samorządów Studenckich Uczelni Wał-brzyskich.

W uczelni funkcjonują ponadto koła naukowe:

– Studenckie Naukowe Koło Humanistyczne „ASPEKTUS” (zarejestrowane 23.01.2006r.).

– Studenckie Koło Naukowe „HUMANITAS” (data rejestracji organizacji – 30.11.2007) jest organizacją twórczą o charakterze naukowo-kulturalnym stanowiącym dobrowolne zrzeszenie studentów Instytutu Humanistycznego (kierunek: pedagogika) PWSZ AS w Wałbrzychu, a także innych instytutów zainteresowanych działalnością Koła. Ma na celu zdobywanie i poszerzanie wiedzy, przy jednoczesnej aktywności pedagogicznej w środowisku studenckim i lokalnej społeczności, a także poprzez działalność prospołeczną między innymi w placówkach opiekuńczo-wychowawczych. Realizacja tych celów odbywa się poprzez organizowanie sympozjów i spotkań naukowych o charakterze otwartym, wewnętrznych paneli dyskusyjnych, wolontariat, inicjowanie praktycznych form pracy pedagogicznej, upowszechnianie działalności artystycznej w placówkach oświatowych i wychowawczych oraz inicjowanie różnego rodzaju projektów mających ubogacić kulturalną sferę życia uczelni.

– Koło Naukowe „HOMO POLITICUS” (data rejestracji organizacji – 23.12.2005) jest samorządną organizacją skupiającą studentów PWSZ AS w Wałbrzychu, prowadzi działalność o charakterze społecznym i naukowym, działając na podstawie Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym. Koło realizuje swoje cele poprzez: poszerzanie wiedzy w zakresie nauk politycznych, podejmowanie inicjatyw na rzecz aktywizowania środowiska studenckiego, podejmowanie innych form działalności np. prowadzenie badań naukowych, publikacje w ramach akademickich czasopismach naukowych itd. Koło Homo Politicus w tej chwili liczy 15 członków stałych, którzy wywodzą się z różnych instytutów tzn. administracja publiczna, turystyka, politologia. Spotkania Koła Studenckiego Homo Politicus odbywają się średnio raz w tygodniu i mają formę debat, dyskusji i gier. Mottem Koła jest sentencja łacińska „Sapere aude”, co oznacza „Odważ się być mądrym!”

– Akademicki Klub Turystyki Aktywnej (data rejestracji organizacji – 23.01.2006) działa przy Instytucie Turystyki i Rekreacji. Jest organizacją skupiającą głównie studentów studiujących kierunek Turystyka i Rekreacja, ale dostępną dla wszystkich pozostałych. Celem działalności Klubu jest: promowanie wśród młodzieży akademickiej różnych form turystyki, organizowanie imprez turystycznych oraz kursów i warsztatów rozwijających organizacyjne i metodyczne umiejętności jego członków związane z turystyką, krzewienie wiedzy o regionie, kraju i świecie poprzez urządzenie wystaw, konkursów, pokazów filmowych, wykładów i spotkań z ciekawymi ludźmi. W ramach swoich działań programowych, Klub powołał do życia Galerię Akademickiego Klubu Turystyki Aktywnej. Działalność Galerii ma charakter otwarty, wszyscy studenci mogą prezentować w niej swoje prace: fotograficzne, malarskie, rzeźbiarskie itp. Pierwsza wystawa zorganizowana przez Galerię AKTA poświęcona była fotografii przyrodniczej i nosiła tytuł: „Przyroda okolic Wałbrzycha”. Planowane są m.in. następujące wystawy: „Kresy wschodnie”, „Zapomniane dworce”, „Góry w obiektywie”, „Wałbrzych postindustrialny” oraz „Schroniska górskie”. Klub Turystyki Aktywnej zainicjował też cykl prelekcji tematycznie związanych z turystyką. Odbyły się już następujące prelekcje: „Turystyka rowerowa i kolarstwo górskie jako element turystyki aktywnej”, „Wspinaczka górskie i jaskinie”, „Turystyka narciarska – wczoraj, dziś i jutro”, „Sporty ekstremalne a rekreacja przygodowa”. W swoim dorobku AKTA posiada także organizację kilku imprez o charakterze rekreacyjnym, w tym otwartej, całonocnej imprezy narciarsko-snowboardowej „Winter-fresh-jam”.

– Akademickie Bractwo Politologów im. Stanisława Gąski (data rejestracji organizacji – 19.06.2007) prowadzi działalność przy Instytucie Społeczno-Prawnym (kierunek: politologia) PWSZ AS w Wałbrzychu. Jest organizacją twórczą o charakterze naukowo-kulturalnym. Jego celem jest zdobywanie i poszerzanie wiedzy, przy jednoczesnej afirmacji postawy obywatelskiej wśród środowiska studenckiego. Bractwo stawia sobie także za zadanie promowanie studenckiej aktywności i wspieranie szeroko rozumianej twórczości nie tylko członków Bractwa, ale także pozostałych studentów. Swoje cele realizuje m.in. poprzez organizowanie sympozjów i spotkań naukowych o charakterze otwartym, wewnętrznych paneli dyskusyjnych, imprez mających na celu promowanie twórczej aktywności studenckiej. inicjowanie różnego rodzaju projektów mających wzbogacić kulturalną strefę życia Uczelni.

– Koło Naukowe „Globtroter” (data rejestracji 9.06.2008r.) koncentruje się głównie wokół uwarunkowań rozwoju turystyki regionalnej oraz promocji walorów kulturowych, krajoznawczych i wypoczynkowych, eko i agroturystyce.

– Koło Naukowe Młodych Logistyków „JUST IN TIME” (data rejestracji 7.01.2009 r.) koncentruje się wokół zagadnień logistyczności regionu oraz logistyki miasta.

– Koło Naukowe Unii Europejskiej (data rejestracji 4 marca 2009 r.) celem koła jest poszerzanie wiedzy w zakresie prawa i działalności Unii Europejskiej.

– Klub Uczelniany AZS PWSZ AS obejmuje swoim zasięgiem spore grono studentów. Władze Uczelni przywiązują ogromną wagę do rozwoju sportu zarówno studenckiego, jak i wyczynowego, dlatego też stwarzają odpowiednie warunki dla tej działalności. Powstanie Akademickiego Związku Sportowego było wyrazem dążenia środowiska akademickiego do upowszechniania nowego modelu człowieka – sprawnego nie tylko intelektualnie, ale również fizycznie. Dzięki temu studenci czynnie uczestniczą w sekcjach sportowych oraz turystycznych i rekreacyjnych. Klub zapewnia studentom korzystanie z różnorodnych form aktywności fizycznej. Prowadzi działalność w sekcjach: piłki nożnej, piłki siatkowej, piłki koszykowej, pływania. Dzięki temu Klub zyskał prestiżowy tytuł Sponsora Sportu Wałbrzyskiego oraz czterokrotnie I miejsce w Akademickich Mistrzostwach Wałbrzycha, dwukrotnie I miejsce w Dolnośląskiej Lidze Międzyuczelnianej. Studenci PWSZ AS biorą udział w licznych konkurencjach Mistrzostw Polski. Klub sam organizuje wiele imprez sportowych. Ostatnia to Międzyuczelniane Otwarte Akademickie Mistrzostwa w Szachach, które cieszyły się dużym zainteresowaniem. Studenci PWSZ AS startują również w różnych dyscyplinach Mistrzostw Polski zajmując wysokie miejsca. Jak na Uczelnię, która nie dysponuje własnymi obiektami sportowymi, osiągnięte przez studentów dobre i bardzo dobre wyniki sportowe, należy uznać za duży sukces. Reprezentanci PWSZ także startują w rozgrywkach ligowych. Siatkarze i piłkarze, co roku zajmują wyższe miejsca w kolejnych ligach powiększając swoją przewagę nad konkurentami w tabeli (drużyna naszej Uczelni w futsalu zdobyła srebrny medal w Akademickich Mistrzostwach Polski – Kraków 20-22.02.2009 r.).

– Telewizja studencka TV Zamkowa jest organizacją studencką zrzeszającą osoby, które chcą nauczyć się tego, czego nie poznają na wykładach, laboratoriach czy seminariach. Pracę dla telewizji studenci traktują jako pasjonującą przygodę, poprzez którą mogą rozwijać swoje zainteresowania, pogłębiać swoją wiedzę i poznawać ciekawych ludzi. Odbiorcami są głównie studenci i mieszkańcy Wałbrzycha, gdyż programy telewizji studenckiej są emitowane w wałbrzyskich sieciach kablowych. Liczba osób oglądających zmontowane programy jest duża, co mobilizuje studentów do rzetelnego działania. Jest to publiczność wymagająca, dlatego studenci starają się, by ich programy były interesujące pod względem merytorycznym, a także jak najlepiej wykonane od strony technicznej. Studenci kształcą się zarówno w zakresie montażu liniowego jak i nieliniowego, poznają tajniki pracy operatora, dźwiękowca i redaktora. Studenci Marta Motyka i Dawid Grabarczyk z TV Zamkowa zakwalifikowali się spośród 200 nadesłanych prac do finału ogólnopolskiego konkursu filmowego w Bydgoszczy. Przygotowali 12-minutowy film „Chora wyobraźnia” do utworu muzycznego wałbrzyskiego zespołu „NIEBO jury zakwalifikowało film na-

szych studentów do finałowej „20”.

W kołach tych studenci pod opieką młodych pracowników dydaktycznych podejmują działania stanowiące nie tylko bardzo efektywną formę pogłębiania wiedzy, przygotowania do zespołowej pracy naukowo-badawczej, ale przede wszystkim wzbogacają doświadczenia studenta. Wymienione koła mają charakter otwarty, służą pogłębieniu wiedzy z danej dziedziny oraz integrują środowisko studenckie. W ramach ich działalności organizowane są dyskusje, pokazy, odczyty, spotkania autorskie.

Nasi studenci, niezależnie od kierunku oraz roku studiów, mają możliwość włączenia się do prac redakcji niezależnej gazety studentów „Humanistycznej Jazdy” – miesięcznika, który ukazuje się jako dodatek do miejscowego tygodnika. Zainteresowani mogą nabierać doświadczenia dziennikarskiego w ramach prac w „TV Zamkowa”. Ta organizacja studencka zrzesza osoby, które chcą nauczyć się tego, czego nie poznają na wykładach, laboratoriach czy seminariach. W swoim gronie preferują osoby, które pracę dla telewizji traktują jako zabawę, dzięki której mogą rozwijać swoje zainteresowania, pogłębiać swoją wiedzę i poznawać ciekawych ludzi. Do dyspozycji studentów oddano profesjonalnie wyposażone studio i sprzęt, który umożliwia realizację programów wysokiej jakości, a także realizacje na żywo.

Studenci mający ambicje animacji życia artystycznego mogą się spotykać w ramach Klubu Teatralnego „Magia Kina”. Na terenie Uczelni działa również zespół wokalnoinstrumentalny „Rozstrojeni”, który odnosi znaczne sukcesy.

1. INFORMACJA O PROGRAMIE STUDIÓW

- OPIS OGÓLNY



1. 1 Przyznawane kwalifikacje (dyplomy, tytuły zawodowe, stopnie naukowe)

Instytut Humanistyczny Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu kształci na kierunku filologia (specjalność: język angielski). Studia trwają trzy lata (6 semestrów) a ich zwieńczeniem jest uzyskanie tytułu licencjata. Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych dla studiów stacjonarnych wynosi nie mniej niż 2000 (której przyporządkowanych jest 180 punktów ECTS) i poszerzona jest o liczbę 160 godzin obowiązkowej praktyki zawodowej.

Kształcenie filologiczne ma rozwijać u studentów kompetencje językowe oraz wyposażyć w wiedzę o języku, literaturze, historii, kulturze i realiach krajów posługujących się danym językiem. Teoretyczna wiedza z zakresu translatoryki stanowi bazę przygotowującą studentów do pracy w zawodzie tłumacza i ma na celu zapoznanie ich z procesem tłumaczenia tekstów.

1. 2 Warunki przyjęć

Konkurs świadectw.

1. 3 Cele programów studiów dotyczące kształcenia i przygotowania zawodowego

Ogólnym celem kształcenia jest wyposażenie studentów w trakcie trzyletnich licencjackich studiów zawodowych w szeroko pojętą wiedzę filologiczną oraz przygotowanie ich do wykonywania zawodu tłumacza.

Absolwent powinien: legitymować się bardzo dobrą znajomością języka obcego; posiadać szerokie umiejętności w zakresie stylistyki zarówno języka ojczystego, jak i obcego warunkujące adekwatne tłumaczenia pism urzędowych czy dokumentacji techniczno-roboczych; posiadać umiejętność kreatywnego korzystania z wydawnictw (w tym słowników fachowych); legitymować się bardzo dobrą znajomością słownictwa profesjonalnego umożliwiającą tłumaczenie znajdujących się w obiegu formularzy, świadectw, dyplomów, rachunków itp.; posiadać kompetencje pozwalające na wykorzystanie wiedzy o języku i jego znajomości w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego; być przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia – magisterskich.

Nabyte umiejętności powinny umożliwić studentom znalezienie zatrudnienia w: wydawnictwach; redakcjach czasopism; środkach masowego przekazu; branży turystycznej; urzędach i instytucjach o podobnym charakterze, współpracujących z partnerami z angielskiego obszaru językowego; firmach i u innych podmiotów gospodarczych posiadających kontrahentów z angielskiego lub niemieckiego obszaru językowego; biurach tłumaczeń; instytucjach użyteczności publicznej (np. fundacjach); instytucjach realizujących projekty unijne.

1. 4 Warunki przyjęcia na dalsze studia

Zrealizowany program przygotowuje do studiów magisterskich na kierunku filologia lub kierunkach pokrewnych.

1. 5 Struktura programu wraz z liczbą punktów

Według wykazu przedmiotów znajdujących się w pakiecie informacyjnym ECTS.

1. 6 Egzamin końcowy (jeśli jest przewidziany)

Egzamin końcowy – licencjacki przeprowadzany jest w formie egzaminu ustnego. Tematyczny zakres egzaminu obejmuje treści merytoryczne dziedziny/dyscypliny, zrealizowane w ramach przedmiotu metodologia badań literaturoznawczych/językoznawczych – wybrane zagadnienia (seminarium).

1. 8 Instytutowy koordynator ECTS

mgr Beata Urbaniak
tel. +48 74 641 92 50
urbaniak@pwsz.com.pl

2. WYKAZ PRZEDMIOTÓW



PRAKTYCZNA NAUKA DRUGIEGO JĘZYKA

Kod przedmiotu	09.0-JA-LE.1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	początkujący, średniozaawansowany, zaawansowany
Rok studiów, semestr	I rok, semestr 2; II rok, semestr 3 i 4; III rok, semestr 5
Liczba punktów ECTS	5
Metody nauczania	ćwiczenia: 30 godzin w semestrze
Język wykładowy	polski/niemiecki
Wymagania wstępne	brak
Cele przedmiotu	Student/studentka: poznaje język obcy w stopniu umożliwiającym komunikowanie się na poziomie B2; studenci słuchają, powtarzają i utrwalają podstawowe zwroty i wyrażenia umożliwiające reagowanie w sytuacjach językowych.
Treści programowe	Tematy dotyczące dnia codziennego: nawiązywanie kontaktów, udzielanie informacji o własnej osobie, rodzina, życie rodzinne, mieszkanie, czas wolny, rozrywka, zainteresowania, zdrowie i choroba, podróże, zakupy, orientacja w mieście, święta i związane z nimi zwyczaje, wygląd zewnętrzny, telewizja, przemysł i gospodarka, ochrona środowiska, polityka i inne.
Metody oceny	zaliczenie z oceną po każdym semestrze; egzamin po 5 semestrze
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Lemcke Ch., Rohrman L., Schelling T., <i>Berliner Platz</i> , Warszawa 2003.

ŁACINA

Kod przedmiotu	09.5-JA-LA.2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	podstawowy
Rok studiów, semestr	II rok, semestr 3
Liczba punktów ECTS	4
Metody nauczania	ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	polski/łaciński
Wymagania wstępne	brak
Cele przedmiotu	Student/studentka samodzielnie tłumaczy łacińskie teksty i rozumie je w warstwie leksykalnej oraz składniowej; pogłębia wiedzę w zakresie myśli oraz kultury antyku grecko-rzymskiego i ich wpływu na kulturę europejską.
Treści programowe	Wiadomości wstępne: alfabet, wymowa, iloczas, akcent, najważniejsze zjawiska fonetyczne, rodowód łaciny, rzeczowniki i przymiotniki deklinacji I i II, czasowniki konugacji I, II, III, IV, techniki tłumaczenia tekstów łacińskich, czasownik <i>sum, esse</i> i jego <i>composita</i> , odmiana czasowników <i>possum, posse, prosum, prodesse</i> , <i>pronomina personalia</i> , <i>pronomina possessiva</i> , <i>dativus possessivus</i> , <i>Urbs Roma</i> , <i>Forum Romanum</i> jako centrum życia politycznego i kulturalnego, zastosowani strony biernej w j. łacińskim, <i>indicativus praesentis, imperfecti, futuri I passivi</i> , deklinacja III, <i>indicativus perfecti activi</i> czterech koniugacji i czasownika posiłkowego <i>sum, esse</i> , <i>indicativus plusquamperfecti activi</i> czterech koniugacji czasownika posiłkowego <i>sum, esse</i> , składnia: <i>accusativus cum infinitivo</i> , <i>pronomina demonstrativa, relativa</i> , <i>pronomina indefinitum</i> , <i>participium praesentis activi</i> . Informacje kulturowe: model życia rodzinnego w antyku grecko-rzymskim, wojsko rzymskie – podstawa imperium, siedem cudów świata starożytnego, czas i zegary w starożytności, akwedukty, Colosseum – centrum rozrywki, mitologia grecko-rzymska.
Metody oceny	zaliczenie z oceną
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Jurewicz O., Winniczuk L., Żuławska J., <i>Język łaciński. Podręcznik dla lektoratów szkół wyższych</i> , Warszawa 2004.

Mohort-Kopczyński W., *Disce Latine*, Poznań 2000.
Osipowicz A., *Lingua Latina, lingua nostra*, Warszawa 2003.

Literatura uzupełniająca:

Kopaliński W., *Słownik mitów i tradycji literackich*, Warszawa 1985.

Kumaniecki K., *Słownik łacińsko-polski*, Warszawa 1984.

Winniczuk L., *Słownik kultury antycznej*, Warszawa 1991.

TECHNOLOGIA INFORMACYJNA

Kod przedmiotu	15.0-JA-TI.3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	podstawowy
Rok studiów, semestr	III rok, semestr 5
Liczba punktów ECTS	2
Metody nauczania	ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	polski
Wymagania wstępne	brak
Cele przedmiotu	Student/studentka rozwija umiejętności z zakresu technologii informatycznych i możliwościami ich praktycznego zastosowania w pracy zawodowej.
Treści programowe	Zapoznanie z terminologią, sprzętem, oprogramowaniem i metodami technologii informacyjnej (TI). Poznanie budowy i funkcji zestawu komputerowego oraz możliwości jego rozbudowy o urządzenia i oprogramowanie. Korzystanie z usług internetowych do celów edukacyjnych w zakresie gromadzenia informacji i porozumiewania się. Usuwanie prostych awarii sprzętu i oprogramowania. Zastosowanie TI do wyszukiwania, gromadzenia i przetwarzania informacji w dziedzinie właściwej dla nauczanego przedmiotu (prowadzonych zajęć). Wpływ TI na zakres i sposoby nauczanego przedmiotu. Umiejętność krytycznej oceny metod i narzędzi TI. Poznanie i wykorzystanie możliwości programu Word. Wykorzystania arkusza kalkulacyjnego Excel i poznania jego

możliwości obliczeniowych i tworzenia wykresów.
Tworzenie prezentacji multimedialnych w Power Point
Tworzenie i obsługa prostych baz danych.
Poznanie możliwości systemu operacyjnego Windows oraz posługiwanie się jego aplikacjami.
Bezpieczeństwo i higiena pracy przy komputerze.
Poznanie etycznych i prawnych aspektów korzystania z TI.

Metody oceny prace/zadania kontrolne w trakcie semestru.

Spis zalecanych lektur Literatura podstawowa:
Kolczyński P., *Word 2000 – ćwiczenia*, Warszawa 2000.
Koba G., *Technologia informacyjna*, Warszawa 2003.
Gralla P., *100 Sposobów na Windows XP/PL*, Gliwice 2004.
Greg H., *Excel dla opornych*, Warszawa 2001.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Kod przedmiotu	16.1-JA-WF.4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	podstawowy
Rok studiów, semestr	I rok, semestr 2; II rok, semestr 3
Liczba punktów ECTS	-
Metody nauczania	ćwiczenia: 30 godzin w semestrze
Język wykładowy	polski
Wymagania wstępne	brak
Cele przedmiotu	Celem zajęć jest podnoszenie ogólnej sprawności fizycznej studentów oraz rozwijanie świadomości na temat funkcjonowania organizmu człowieka i zdrowego trybu życia.
Treści programowe	Ćwiczenia ogólnorozwojowe zorientowane na utrzymanie i doskonalenie ogólnej wydolności fizycznej (biegi, marszobiegi, marsze, jogging, ćwiczenia siłowe, zwinnościowe, szybkościowe itp.) oraz gry zespołowe (piłka siatkowa, piłka nożna, piłka koszykowa). Program uzupełniają elementy aerobiku.
Metody oceny	Zaliczenie z oceną po każdym semestrze.

Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Barański K., <i>Technika i metodyka nauczania podstawowych ćwiczeń gimnastycznych</i> , Warszawa 1976. Mazurek L., <i>Gimnastyka podstawowa</i> , Warszawa 1978. Saryczew L., <i>Sportowe gry zespołowe</i> , Wrocław 1981.
	Literatura uzupełniająca: Dudziński E., <i>Lekka atletyka. Technika, metodyka nauczania, trening</i> , Kraków 1977. <i>Europejski Test Sprawności Fizycznej „EUROFIT”</i> , Kraków 1991. Naglak Z., Dziąski J., <i>Teoria sportowych gier zespołowych</i> , Wrocław 2001. Zaleski A., Sandecki O., <i>Pływanie</i> , Warszawa 1981.

FONETYKA I

Kod przedmiotu	09.0-JA-FI.5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	I rok, semestr 1
Liczba punktów ECTS	3
Metody nauczania	ćwiczenia: 15 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	brak
Cele przedmiotu	Student/studentka: rozwija umiejętności płynnej i poprawnej wymowy, a także umiejętności rozróżniania głosek i rozumienia naturalnej mowy; zdobywa podstawowe wiadomości z zakresu fonetyki języka obcego oraz transkrypcji fonetycznej; odczytuje teksty z transkrypcji fonetycznej.
Treści programowe	Mechanizmy powstawania mowy, klasyfikacja dźwięków - podstawowa terminologia; symbole transkrypcji fonetycznej, artykulacja i rozpoznawanie poszczególnych głosek; samogłoski i dyftongi; różnice i podobieństwa pomiędzy systemami dźwiękowymi języka obcego i polskiego: akcent wyrazowy i zdaniowy, intonacja.

Metody oceny	zaliczenie z oceną
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Bradford B., <i>Intonation in Context</i> , Cambridge 1988. Cruttenden A., <i>Gimson's Pronunciation of English</i> , London 1994. Hewings M., <i>English Pronunciation in Use</i> , Cambridge University Press 2004. Ponsonby M., <i>How Now Brown Cow? A Course in the Pronunciation of English</i> , Prentice Hall 1987. Roach P., <i>English Phonetics and Phonology: a Practical Course</i> , Cambridge 1987. Literatura uzupełniająca: Sobkowiak W., <i>English Phonetics for Poles</i> , Poznań 2001. Wells J.C., <i>Pronunciation Dictionary</i> , Londyn 1990. <i>English Pronunciation in Use</i> .

FONETYKA II

Kod przedmiotu	09.0-JA-Fil.6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	I rok, semestr 2
Liczba punktów ECTS	2
Metody nauczania	ćwiczenia: 15 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	zaliczony przedmiot: fonetyka I
Cele przedmiotu	Student/studentka: rozwija umiejętności rozróżniania głosek i rozumienia naturalnej mowy; rozwija kompetencje w zakresie pracy z tekstami, rymami; poznaje metody i techniki doskonalenia wymowy.
Treści programowe	Dyftongi; spółgłoski; elementy mowy łączonej, takie jak asymlacja, elizja, łączenia międzywyrazowe; płynne i poprawne czytanie dłuższych tekstów; rozumienie mowy szybkiej.

Metody oceny	zaliczenie z oceną
Spis zalecanych lektur	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Bradford B., <i>Intonation in Context</i>, Cambridge 1988.</p> <p>Cruttenden A., <i>Gimson's Pronunciation of English</i>, London 1994.</p> <p>Hewings M., <i>English Pronunciation in Use</i>, Cambridge University Press 2004.</p> <p>Ponsonby M., <i>How Now Brown Cow? A Course in the Pronunciation of English</i>, Prentice Hall 1987.</p> <p>Roach P., <i>English Phonetics and Phonology: a Practical Course</i>, Cambridge 1987.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Sobkowiak W., <i>English Phonetics for Poles</i>, Poznań 2001.</p> <p>Wells J.C., <i>Pronunciation Dictionary</i>, Londyn 1990.</p> <p><i>English Pronunciation in Use</i>.</p>

GRAMATYKA PRAKTYCZNA I

Kod przedmiotu	09.0-JA-GPI.7
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	I rok, semestr 1
Liczba punktów ECTS	4
Metody nauczania	ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	brak
Cele przedmiotu	Student/studentka zdobywa wiedzę z zakresu najważniejszych zagadnień gramatycznych i podstawowych struktur gramatycznych; studenci potrafią objaśniać i zastosować w praktyce reguły gramatyczne.
Treści programowe	Treści zajęć obejmują: konjugację czasownika, znaczenie i stosowanie czasowników: modalnych, przechodnich i nieprzechodnich, użycie czasów, tworzenie i stosowanie strony biernej, użycie trybu przypuszczającego i konstrukcja kazuatywna.

Metody oceny	zaliczenie z oceną
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Evans V., <i>FCE Use of English</i> , Express Publishing 2008. Swan M., <i>Practical English Usage</i> , Oxford University Press 1995. Thompson A.J, Martinet A.V., <i>A Practical English Grammar. Exercises</i> , Oxford University Press 1992. Vince M., <i>First Certificate Language Practice</i> , McMillan 2008.

GRAMATYKA PRAKTYCZNA II

Kod przedmiotu	09.0-JA-GPII.8
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	I rok, semestr 2
Liczba punktów ECTS	4
Metody nauczania	ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	zaliczony przedmiot: gramatyka praktyczna I
Cele przedmiotu	Student/studentka zdobywa wiedzę z zakresu najważniejszych zagadnień gramatycznych; utrwała podstawowe reguły gramatyczne i potrafi je zastosować w praktyce życia codziennego.
Treści programowe	Treści zajęć obejmują: deklinację zaimków, rekcję rzeczownika i przymiotnika, stopniowanie przymiotników, tryby warunkowe, czasowniki modalne, grupy rzeczownikowe.
Metody oceny	ćwiczenia: zaliczenie z oceną egzamin: PNJA po 2 semestrze
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Evans V., <i>FCE Use of English</i> , Express Publishing 2008. Mańczak-Wohlfeld E, Niżegorodcew A., Willim E., <i>Practical Grammar of English</i> , PWN 1998. Swan M., <i>Practical English Usage</i> , Oxford University Press 1995. Vince M., <i>First Certificate Language Practice</i> , McMillan 2008.

GRAMATYKA PRAKTYCZNA III

Kod przedmiotu	09.0-JA-GPIII.9
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	II rok, semestr 3
Liczba punktów ECTS	4
Metody nauczania	ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	zaliczone przedmioty: gramatyka praktyczna I, II
Cele przedmiotu	Student/studentka doskonali umiejętności prawidłowego i adekwatnego stosowania struktur gramatycznych w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
Treści programowe	Czasy gramatyczne, bezokolicznik i forma czasownika – ing, czasowniki modalne, zdania warunkowe, strona bierna, konstrukcja kauzatywna, konstrukcje bezokolicznikowe i imiesłowowe, zdania przydawkowe i przydawka rozszerzona
Metody oceny	zaliczenie z oceną
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Evans V., <i>CPE Use of English</i> , Express Publishing 2002. Haines S., Nettle M., Hewings M., <i>Advanced Grammar in Use. Supplementary Exercises</i> , Cambridge University Press 2007. Hewings M., <i>Advanced Grammar in Use</i> , Cambridge University Press 2007. Swan M., <i>Practical English Usage</i> , Oxford University Press 1995. Vince M., <i>Advanced Language Practice</i> , Oxford: Heinemann 2003.

GRAMATYKA PRAKTYCZNA IV

Kod przedmiotu	09.0-JA-GPIV.10
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany



Rok studiów, semestr	II rok, semestr 4
Liczba punktów ECTS	4
Metody nauczania	ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	zaliczone przedmioty: gramatyka praktyczna I-III
Cele przedmiotu	Student/studentka doskonali umiejętności prawidłowego i adekwatnego stosowania struktur gramatycznych w wypowiedziach ustnych i pisemnych; potrafi przekształcać zdania złożone współrzędnie i podrzędnie.
Treści programowe	Grupa rzeczownikowa, mowa zależna, inwersja, zdania względne, zdania podrzędnie złożone, przyimki łączące się z czasownikami, rzeczownikami i przymiotnikami, łączenie zdań ; parafrazowanie.
Metody oceny	ćwiczenia: zliczenie z oceną egzamin PNJA po 4 semestrze
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Evans V., <i>CPE Use of English</i> , Express Publishing 2002. Haines S., Nettle M., Hewings M., <i>Advanced Grammar in Use. Supplementary Exercises</i> , Cambridge University Press 2007. Hewings M., <i>Advanced Grammar in Use</i> , Cambridge University Press 2007. Swan M., <i>Practical English Usage</i> , Oxford University Press 1995. Vince M., <i>Advanced Language Practice</i> , Oxford: Heinemann 2003.

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

Kod przedmiotu	09.0-JA-RS.11
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	I rok, semestr 1
Liczba punktów ECTS	1
Metody nauczania	ćwiczenia: 30 godzin

Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	brak
Cele przedmiotu	Student/studentka poznaje metody i techniki szybkiego postrzegania potrzebnych informacji oraz ich hierarchizacji, potrafi wypowiedzieć się na temat zrealizowany na zajęciach, oraz rozróżnić poszczególne odmiany języka mówionego (odmiany regionalne, styl formalny, styl potoczny i in.).
Treści programowe	Sytuacje z zakresu życia codziennego, oraz teksty popularnonaukowa, prezentowana w tekstach o charakterze narracyjno-opisowym, w formie wykładu, rozmowy, wywiadu, prognozy pogody, ogłoszeń, itp. Sprawność rozumienia ze słuchu ćwiczona jest poprzez słuchanie odtworzonego z kasety audio lub video tekstu, uzupełnione odpowiednio dobranymi ćwiczeniami sprawdzającymi stopień zrozumienia tekstu: test wyboru, pytania zamknięte, pytania otwarte, tekst lukowy, tabele, dopasowywanie lub łączenie zebranych informacji w logiczne ciągi itp.
Metody oceny	zaliczenie z oceną
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Evans V., Scott S., <i>Listening and Speaking</i> , Cambridge 1999. Pye D., Grenall S., <i>CAE Listening and Speaking Skills</i> , Cambridge 2000. Robinson C., <i>Themes For Listening and Speaking</i> , Oxford 1985. Literatura uzupełniająca: Aspinal P., Hashemi I., <i>CAE Practice Tests</i> , Cambridge 2000. Doff A., <i>Cambridge Skills for Fluency</i> , Cambridge 2001. Gaunt-Leshinsky J., <i>Authentic Listening and Discussion for Advanced Students</i> , Longman-Pearson Education 2000. O'Connell S., <i>Focus on Advanced English CAE</i> , London 1999.

KONWERSACJE I

Kod przedmiotu	09.0-JN-KI.12
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	I rok, semestr 2

Liczba punktów ECTS	4
Metody nauczania	ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	brak
Cele przedmiotu	Student/studentka rozwija umiejętności swobodnego wypowiedzenia się; potrafi opisać w wypowiedzi ustnej osobę, miejsce, sytuację, relacjonuje zdarzenia; potrafi logicznie i przekonująco argumentować. Poznaje techniki uczenia się, które ułatwiają mówienie oraz niektóre procedury komunikacyjne.
Treści programowe	Opis sytuacji/funkcji: opisywanie, oferowanie, zadawanie pytań, zgadzanie się i odmawianie, wskazywanie drogi, telefonowanie. Proponowane zagadnienie: życie uczniów i studentów, święto w Wielkiej Brytanii i w Stanach Zjednoczonych, rodzina, rodzice i dzieci, codzienne obowiązki, praca. teksty pisane (prasowe lub literackie).
Metody oceny	zaliczenie z oceną
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Evans V., Scott S., <i>Listening and Speaking Skills for the Cambridge Proficiency Exam</i> , Cambridge 1998. Nolasco R., Arthur, L., <i>Conversation</i> , Oxford 1992. O'Connell S., <i>Focus on CAE</i> , Longman 1992. Redman S., <i>English Vocabulary In Use: Pre-Intermediate and Intermediate</i> , Cambridge 2003. Literatura uzupełniająca: Bell J., <i>Soundings</i> , Longman 1989. Landoussé G., <i>Role Play</i> , Oxford 1992. Wessels C., <i>Drama</i> , Oxford 1991. Artykuły z czasopism angielskich.

KONWERSACJE II

Kod przedmiotu	09.0-JN-KII.13
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany

Rok studiów, semestr	I rok, semestr 2
Liczba punktów ECTS	4
Metody nauczania	ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	zaliczony przedmiot: konwersacje I
Cele przedmiotu	Student/studentka rozwija umiejętność relacjonowania opinii, zdań i komentarzy; logicznej oraz przekonującej argumentacji, potrafi łączyć receptywne i produktywne sprawności językowe.
Treści programowe	Sytuacje związane z życiem codziennym, np. zdrowy tryb życia i służba zdrowia, studia i praca zawodowa, rozrywka, niecodzienne zainteresowania, spędzanie wolnego czasu, podróże, itd. Teksty pisane (prasowe), statystyki, grafiki, teksty ze słuchu, krótkie filmy / programy telewizyjne. Zajęcia służą wyrównaniu poziomu znajomości języka obcego w grupie studenckiej. Studenci analizują teksty prasowe lub literackie.
Metody oceny	ćwiczenia: zaliczenie z oceną egzamin: PNJA po 2 semestrze
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Evans V., Scott S., <i>Listening and Speaking Skills for the Cambridge Proficiency Exam</i> , Cambridge 1998. Nolasco R., Arthur L., <i>Conversation</i> , Oxford 1992. Redman S., <i>English Vocabulary In Use: Pre-Intermediate and Intermediate</i> , Cambridge 2003. Literatura uzupełniająca: Bell J., <i>Soundings</i> , Longman 1989. Landousse G., <i>Role Play</i> , Oxford 1992. Wessels C., <i>Drama</i> , Oxford 1991. Artykuły z czasopism angielskich.

KONWERSACJE III

Kod przedmiotu	09.0-JN-KIII.14
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany



Rok studiów, semestr	II rok, semestr 3
Liczba punktów ECTS	4
Metody nauczania	ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	zaliczone przedmioty: konwersacje I-II
Cele przedmiotu	Student/studentka poznaje językowe środki wyrazu, potrafi pracować z tekstem i swobodnie wypowiadać się na temat jego treści.
Treści programowe	Tematy dotyczące aktualnych wydarzeń politycznych, kulturalnych, społecznych, np. miejsce jednostki w społeczeństwie-problem bezrobocia, wybór drogi życiowej, decyzje dotyczące wyboru kierunku studiów, samotność, tolerancja, społeczeństwo wielokulturowe, itp. Praca z różnego rodzaju tekstami publicystycznymi. Studenci ćwiczą umiejętność wyjmowania najważniejszych informacji w tekstach, streszczenia, zajmowania stanowiska wobec przedstawionych problemów.
Metody oceny	zaliczenie z oceną
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Evans V., Scott S., <i>Listening and Speaking Skills for the Cambridge Proficiency Exam</i> , Cambridge 1998. Nolasco R., Arthur L., <i>Conversation</i> , Oxford 1992. Redman S., <i>English Vocabulary In Use: Pre-Intermediate and Intermediate</i> , Cambridge 2003. Literatura uzupełniająca: Bell J., <i>Soundings</i> , Longman 1989. Landousse G., <i>Role Play</i> , Oxford 1992. Wessels C., <i>Drama</i> , Oxford 1991. Artykuły z czasopism angielskich.

KONWERSACJE IV

Kod przedmiotu	09.0-JN-KIV.15
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany

Rok studiów, semestr	II rok, semestr 4
Liczba punktów ECTS	4
Metody nauczania	ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	zaliczone przedmioty: konwersacje I-III
Cele przedmiotu	Studenci pracują z różnymi tekstami, doskonałą wypowiedzi stosując poznane środki wyrazu; wyrażają swoje opinie na temat przedstawionych problemów.
Treści programowe	Prezentacja tekstów przygotowanych przez studentów i dyskusja na temat ich problematyki. Teksty to średniego rozmiaru artykuły z anglojęzycznych mediów, zaczerpnięte z następujących zakresów tematycznych: polityka, biznes i praca, nauka, środowisko, rodzina i małżeństwo, szkoła i życie studenckie.
Metody oceny	ćwiczenia: zaliczenie z oceną egzamin: PNJA po 4 semestrze
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Evans V., Scott S., <i>Listening and Speaking Skills for the Cambridge Proficiency Exam</i> , Cambridge 1998. Nolasco R., Arthur L., <i>Conversation</i> , Oxford 1992. O'Connell S., <i>Focus on CAE</i> , Longman 1992. Redman S., <i>English Vocabulary In Use: Pre-Intermediate and Intermediate</i> , Cambridge 2003. Literatura uzupełniająca: Bell J., <i>Soundings</i> , Longman 1989. Landousse G., <i>Role Play</i> , Oxford 1992. Wessels C., <i>Drama</i> , Oxford 1991. Artykuły z czasopism angielskich

KONWERSACJE V

Kod przedmiotu	09.0-JN-K.V16
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany



Rok studiów, semestr	III rok, semestr 5
Liczba punktów ECTS	3
Metody nauczania	ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	zaliczone przedmioty: konwersacje I-IV
Cele przedmiotu	Student/studentka wypowiada się na zadany temat na poziomie zaawansowanym, bierze udział w dyskusji, potrafi nią kierować.
Treści programowe	Zajęcia obejmują tematykę z zakresu aktualnych wydarzeń, zjawisk społecznych, polityki, nauki, kultury i sztuki. Studenci prowadzą dyskusje w oparciu o teksty publicystyczne, popularno-naukowe i/lub filmy; dbają o logiczną spójność i językową poprawność wypowiedzi oraz stylistykę adekwatną do celu i kontekstu wypowiedzi.
Metody oceny	zaliczenie z oceną
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Evans V., Scott S., <i>Listening and Speaking Skills for the Cambridge Proficiency Exam</i> , Cambridge 1998. Nolasco R., Arthur L., <i>Conversation</i> , Oxford 1992. O'Connell S., <i>Focus on CAE</i> , Longman 1992. Redman S., <i>English Vocabulary In Use: Pre-Intermediate and Intermediate</i> , Cambridge 2003. Literatura uzupełniająca: Bell J., <i>Soundings</i> , Longman 1989. Landoussie G., <i>Role Play</i> , Oxford 1992. Wessels C., <i>Drama</i> , Oxford 1991. Artykuły z czasopism angielskich

KONWERSACJE V

Kod przedmiotu	09.0-JN-K.VI17
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	III rok, semestr 6

Liczba punktów ECTS	3
Metody nauczania	ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	zaliczone przedmioty: konwersacje I-V
Cele przedmiotu	Student/studentka wypowiada się na dowolny temat na poziomie zaawansowanym, bierze udział w dyskusji, potrafi ją kierować.
Treści programowe	Studenci opracowują w grupach trzyosobowych temat z zakresu polityki, nauki, kultury i sztuki oraz aktualnych wydarzeń i moderują dyskusję w grupie studenckiej. Tematy obejmują następujące dziedziny: kultura, sztuka, życie społeczne, osiągnięcia medycyny, współczesne wydarzenia polityczne i społeczne.
Metody oceny	ćwiczenia: zaliczenie z oceną egzamin: PNJA po 6 semestrze
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Evans V., Scott S., <i>Listening and Speaking Skills for the Cambridge Proficiency Exam</i> , Cambridge 1998. Nolasco R., Arthur L., <i>Conversation</i> , Oxford 1992. O'Connell S., <i>Focus on CAE</i> , Longman 1992. Redman S., <i>English Vocabulary In Use: Pre-Intermediate and Intermediate</i> , Cambridge 2003. Literatura uzupełniająca: Bell J., <i>Soundings</i> , Longman 1989. Landousse G., <i>Role Play</i> , Oxford 1992. Wessels C., <i>Drama</i> , Oxford 1991. Artykuły z czasopism angielskich

PISANIE I

Kod przedmiotu	09.0-JN-PI.18
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	I rok, semestr 2

Liczba punktów ECTS	2
Metody nauczania	ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	brak
Cele przedmiotu	Student/studentka rozwija umiejętność pisania i prawidłowego formułowania myśli w formie pisemnej i ustnej, przyswaja wiadomości z zakresu ortografii i interpunkcji; poznaje różne formy tekstów pisanych, potrafi dokonać korekty własnych błędów językowych.
Treści programowe	Reguły ortografii i interpunkcji; proste formy wypowiedzi pisemnych – korespondencja oficjalna (życiorys, list motywacyjny, podanie, skargi, zażalenia, reklamacje itp.) oraz prywatna (listy prywatne o różnorodnej tematyce – zaproszenia, życzenia itp.); zasady budowania tekstu opisowego, ze szczególnym zwróceniem uwagi na poprawną strukturę tekstu; elementy praktycznej wiedzy w zakresie odmian języka pisanego, analiza i korekta popełnionych błędów językowych. Techniki pisania: tworzenie zdań, uściślanie tekstu, interpunkcja/struktura zdań.
Metody oceny	ćwiczenia: zaliczenie z oceną egzamin: PNJA po 2 semestrze
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Evans V., <i>Writing Proficiency</i> , Express Publishing 1997. Gould E., de Yanni R., Smith W., <i>The Act of Writing</i> , Random House 1989. Smally R., Rutten M., <i>The Harcourt College Handbook</i> , Harcourt Brace 1998. Literatura uzupełniająca: Levin G., <i>Short Essays</i> , Harcourt Brace 1989. Artykuły z czasopism angielskich

PISANIE II

Kod przedmiotu	09.0-JN-P11.19
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany

Rok studiów, semestr	II rok, semestr 3
Liczba punktów ECTS	4
Metody nauczania	ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	zaliczony przedmiot: pisanie I
Cele przedmiotu	Student/studentka doskonali umiejętność pisania i prawidłowego formułowania myśli w formie pisemnej i ustnej, rozszerza i utrwala wiadomości z zakresu ortografii i interpunkcji i potrafi je stosować, potrafi dokonać korekty własnych błędów językowych.
Treści programowe	Zasady budowania tekstu opisowego, analitycznego oraz polemiczno-argumentacyjnego, ze szczególnym zwróceniem uwagi na wyrazistość tekstu: klarowność tezy, efektywne jej rozwinięcie poprzez logiczną i przejrzystą organizację materiału, spójność języka; streszczenia tekstów literackich i artykułów prasowych; interpretacje tekstów literackich oraz rozprawki do tekstów. Każda praca poprzedzona jest omówieniem typowego dla jej treści słownictwa, a także zasad obowiązujących daną formę wypowiedzi pisemnej. Sugerowane zadania: wypracowania argumentacyjne; porównania; raporty; streszczenia.
Metody oceny	zaliczenie z oceną
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Evans V., <i>Writing Proficiency</i> , Express Publishing 1997. Gould E., de Yanni R., Smith W., <i>The Act of Writing</i> , Random House 1989. Smally R., Rutten M., <i>The Harcourt College Handbook</i> , Harcourt Brace 1998. Literatura uzupełniająca: Levin G., <i>Short Essays</i> , Harcourt Brace 1989. Artykuły z czasopism angielskich

PISANIE III

Kod przedmiotu 09.0-JN-PIII.20

Typ przedmiotu obowiązkowy



Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	II rok, semestr 4
Liczba punktów ECTS	4
Metody nauczania	ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	zaliczone przedmioty: pisanie I-II
Cele przedmiotu	Student/studentka doskonali i utrwala umiejętność pisania i prawidłowego formułowania myśli w formie pisemnej i ustnej, utrwala wiadomości z zakresu ortografii i interpunkcji i potrafi je stosować; pracuje z różnymi formami tekstów pisanych, potrafi dokonać korekty własnych błędów językowych; stosuje strategie organizacyjne: planowanie treści, planowanie czasu, autokorekta.
Treści programowe	Zasady budowania tekstu opisowego, analitycznego oraz polemiczno-argumentacyjnego, ze szczególnym zwróceniem uwagi na wyrazistość tekstu: klarowność tezy, efektywne jej rozwinięcie poprzez logiczną i przejrzystą organizację materiału, spójność języka; streszczenia tekstów literackich i artykułów prasowych; interpretacje tekstów literackich oraz rozprawki do tekstów. Każda praca poprzedzona jest omówieniem typowego dla jej treści słownictwa, a także zasad obowiązujących daną formę wypowiedzi pisemnej.
Metody oceny	ćwiczenia: zaliczenie z oceną egzamin: PNJA po 4 semestrze
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Evans V., <i>Writing Proficiency</i> , Express Publishing 1997. Gould E., de Yanni R., Smith W., <i>The Act of Writing</i> , Random House 1989. Smally R., Rutten M., <i>The Harcourt College Handbook</i> , Harcourt Brace 1998. Literatura uzupełniająca: Levin G., <i>Short Essays</i> , Harcourt Brace 1989. Artykuły z czasopism angielskich

SŁOWNICTWO I

Kod przedmiotu	09.0-JA-PI.21
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	I rok, semestr 1
Liczba punktów ECTS	4
Metody nauczania	ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	brak
Cele przedmiotu	Student/studentka poznaje podstawowy zasób słownictwa z zakresu życia codziennego, utrwała techniki przyswajania słownictwa i formy pracy, pozwalające wprowadzić nowe słownictwo i zaprezentować je w odpowiednich kontekstach.
Treści programowe	<p>Pola znaczeniowe, rodziny wyrazów, słotwórstwo czasownika, rzeczownika i przymiotnika, znaczenie przedrostków, werbalna fraza składniowa, homonimy, synonimy i antonimy, zwroty idiomatyczne; ośrodki tematyczne, np. wygląd człowieka i cechy charakteru, zdrowie, środowisko, życie codzienne.</p> <p>Podstawę większości zajęć stanowi materiał zawarty we wskazanej przez wykładowcę pozycji w bibliografii: McCarthy M., & O'Dell F., <i>English Vocabulary in Use</i>.</p> <p>Materiał uzupełniający w postaci krótkich tekstów oraz dodatkowych ćwiczeń leksykalnych pozwala zaprezentować nowe słownictwo w różnorodnych kontekstach, rozpoznać znane już struktury, ocenić, czy są one prawidłowo użyte, oraz ćwiczyć użycie poszczególnych słów i zwrotów w pełnych wypowiedziach.</p>
Metody oceny	zaliczenie z oceną
Spis zalecanych lektur	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Harmer J., Rossner R., <i>More than Words</i> (vols 1,2), London 1992.</p> <p>McCarthy M., O'Dell F., <i>English Vocabulary in Use</i>, Cambridge 2005.</p> <p>Thomas B. J., <i>Advanced Vocabulary and Idiom</i>, London 1997.</p> <p>Vince M., <i>Advanced Language Practice</i>, Macmillan 1994.</p>

SŁOWNICTWO II

Kod przedmiotu	09.0-JA-PII.22
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	I rok, semestr 2
Liczba punktów ECTS	3
Metody nauczania	ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	zaliczony przedmiot: słownictwo I
Cele przedmiotu	Student/studentka rozszerza i utrwała podstawowy zasób słownictwa z zakresu życia codziennego i potrafi stosować poszczególne zwroty i wyrazy w ćwiczeniach i własnych wypowiedziach ustnych i pisemnych; doskonalą technikę przyswajania słownictwa i formy pracy, pozwalające wprowadzić nowe słownictwo i zaprezentować je w odpowiednich kontekstach; rozpoznaje i ocenia trafność użytych struktur.
Treści programowe	Zwroty i wyrażenia idiomatyczne, grupy czasowników frazalnych, nauka i technika, media i prasa, polityka, przestępstwo i kara, środowisko, religia, teksty użytkowe związane z prezentowaną tematyką. Podstawę większości zajęć stanowi materiał zawarty we wskazanej przez wykładowcę pozycji w bibliografii: McCarthy M., & O'Dell F., <i>English Vocabulary in Use</i> . Materiał uzupełniający w postaci krótkich tekstów oraz dodatkowych ćwiczeń leksykalnych pozwala zaprezentować nowe słownictwo w różnorodnych kontekstach, rozpoznać znane już struktury, ocenić, czy są one prawidłowo użyte, oraz ćwiczyć użycie poszczególnych słów i zwrotów w pełnych wypowiedziach.
Metody oceny	ćwiczenia: zaliczenie z oceną egzamin: PNJA po 2 semestrze
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Harmer J., Rossner R., <i>More than Words</i> (vols 1,2), London 1992. McCarthy M., O'Dell F., <i>English Vocabulary in Use</i> , Cambridge 2005. Thomas B. J., <i>Advanced Vocabulary and Idiom</i> , London 1997.

KURS PODRĘCZNIKOWY I

Kod przedmiotu	09.0-JA-KPI.23
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	I rok, semestr 1
Liczba punktów ECTS	4
Metody nauczania	ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	brak
Cele przedmiotu	Student/studentka zdobywa i poszerza wiedzę gramatyczną i leksykalną oraz rozwija umiejętność wypowiadania się w języku obcym w zakresie życia codziennego; poznaje i stosuje strategie pracy z tekstem słuchanym i czytany.
Treści programowe	Ćwiczenia utrwalające tworzenie wyrażeń oraz zwrotów z zakresu słowotwórstwa j. angielskiego ze szczególnym uwzględnieniem ich prawidłowego zastosowania w języku pisanym a także mówionym, ćwiczenia doskonalące umiejętności analizy i interpretacji tekstu czytanego, utrwalanie struktur gramatycznych (pola znaczeniowe, słowotwórstwo rzeczownika, czasownika, przedrostki i przyrostki, czasy gramatyczne, strona bierna), ćwiczenia sprawdzające umiejętności rozumienia ze słuchu na podstawie fragmentów nagrań dotyczących wybranych tematów omawianych na zajęciach, ćwiczenia doskonalące umiejętności wypowiedzi ustnych i dyskusje na poszczególne tematy, związane z bieżącymi sprawami codziennymi, ćwiczenia doskonalące umiejętności poprawnego konstruowania i używania zdań i wyrażeń w j. angielskim, ćwiczenia wprowadzające i poszerzające zasób słownictwa oraz jego zastosowanie w codziennych sytuacjach, wypowiedź ustna (jako forma sprawdzenia) na zadany temat obejmująca zastosowanie przyswojonego słownictwa, struktur gramatycznych oraz wyrażeń i zwrotów związanych z danym tematem.
Metody oceny	zaliczenie z oceną

Spis zalecanych lektur Literatura podstawowa:
O'Connell S., *Focus On Advanced English C.A.E.*, London 2005.

KURS PODRĘCZNIKOWY II

Kod przedmiotu	09.0-JA-KPII.24
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	I rok, semestr 2
Liczba punktów ECTS	3
Metody nauczania	ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	zaliczony przedmiot: kurs podręcznikowy I
Cele przedmiotu	Student/studentka utrwała wiedzę gramatyczną i leksykalną oraz doskonali umiejętność wypowiadania się w języku obcym w zakresie życia codziennego; stosuje strategie pracy z tekstem słuchanym i czytanim; doskonali umiejętności nabyte na zajęciach objętych programem praktycznej nauki języka obcego (np. rozumienie ze słuchu, konwersacje, pisanie)
Treści programowe	Ćwiczenia utrwalające tworzenie wyrażeń oraz zwrotów z zakresu słowotwórstwa j. angielskiego ze szczególnym uwzględnieniem ich prawidłowego zastosowania w języku pisanym a także mówionym, ćwiczenia doskonalące umiejętności analizy i interpretacji tekstu czytanego, utrwalanie struktur gramatycznych (porównania, zdania względne, mowa zależna, wyrażenia idiomatyczne, frazy czasownikowe), ćwiczenia sprawdzające umiejętności rozumienia ze słuchu na podstawie fragmentów nagrań dotyczących wybranych tematów omawianych na zajęciach, ćwiczenia doskonalące umiejętności wypowiedzi ustnych i dyskusje na poszczególne tematy, związane z bieżącymi sprawami codziennymi, ćwiczenia doskonalące umiejętności poprawnego konstruowania i używania zdań i wyrażeń w j. angielskim, ćwiczenia wprowadzające i poszerzające zasób słownictwa oraz jego zastosowanie w codziennych sytuacjach, wypowiedź ustna (jako forma sprawdzenia) na zadany temat obejmująca zastosowanie przyswojonego słownictwa, struktur gramatycznych

oraz wyrażeni i zwrotów związanych z danym tematem.

Metody oceny	ćwiczenia: zaliczenie z oceną egzamin: PNJA po 2 semestrze
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: O'Connell S., <i>Focus On Advanced English C.A.E.</i> , London 2005.

STYLISTYKA JĘZYKA OBCEGO

Kod przedmiotu	09.0-JN-SJO.25
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	II rok, semestr 4
Liczba punktów ECTS	4
Metody nauczania	ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	brak
Cele przedmiotu	Student/studentka rozwija umiejętność poprawnego formułowania wypowiedzi w języku obcym, zwłaszcza w zakresie tekstu pisanego; potrafi poprawnie zastosować stylistyczne środki wyrazu adekwatnie do funkcji tekstu; poznaje podstawowe figury stylistyczne i rodzaje stylów w języku angielskim.
Treści programowe	Podstawowe różnice między językiem mówionym i pisanym, a także między wypowiedzią nacechowaną i „neutralną”; norma gramatyczna, leksykalna i stylistyczna dla określonego rodzaju wypowiedzi; styl urzędowy, naukowy, dziennikarski, figuratywny (literacki), a także niektóre ich odmiany. Ćwiczenia obejmują również kolokacje oraz idiomatykę języka obcego.
Metody oceny	zaliczenie z oceną
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Crystal D., Davy D., <i>Investigating English Style</i> , London 1970. Levin G., <i>The Macmillan College Handbook</i> , New York 1991.

TŁUMACZENIA USTNE

Kod przedmiotu	09.0-JA-TU.26
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	III rok, semestr 5 i 6
Liczba punktów ECTS	4
Metody nauczania	ćwiczenia: 30 godzin w semestrze
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	brak
Cele przedmiotu	Student/studentka poznaje techniki tłumaczeń na żywo – zarówno tłumaczeń konsekutywnych, jak i symultanicznych; potrafi tłumaczyć ustnie krótkie teksty i wypowiedzi z języka polskiego na język angielski i odwrotnie.
Treści programowe	Techniki tłumaczenia właściwe dla danego rodzaju tekstu, najczęstsze błędy, uwarunkowania psychiczne i techniki koncentracji; umiejętności praktycznego przekładu, zagadnienia związane z zachowaniem tłumacza podczas pracy, ubiorem, zajmowanym miejscem, i innymi praktycznymi kwestiami mającymi wpływ na jakość usług wykonywanych przez tłumacza.
Metody oceny	ćwiczenia: zaliczenie z oceną egzamin: PNJA po III roku studiów
Spis zalecanych lektur	Wybrane przez prowadzącego materiały audio i video

PRZEKŁAD PISEMNY

Kod przedmiotu	09.0-JA-PP.27
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	II rok, semestr 4; III rok, semestr 5
Liczba punktów ECTS	4



Metody nauczania	ćwiczenia: 30 godzin w semestrze
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	brak
Cele przedmiotu	Student/studentka potrafi tłumaczyć teksty pisemne; rozszerza podstawowy zasób struktur językowych z zakresu tekstów użytkowych, branż technicznych i tekstów literackich.
Treści programowe	Strategie przekładu różnego rodzaju tekstów użytkowych; pomoce w tłumaczeniu: słowniki, leksykony; rodzaje i typy tekstów oraz ich adekwatność w tłumaczeniu; tłumaczenia tekstów argumentacyjnych, turystycznych, komentarzy, recenzji tekstów itp.
Metody oceny	ćwiczenia: zaliczenie z oceną egzamin: PNJA po 6 semestrze
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Ferre J., <i>Merril Guide to Research Paper</i> , Columbus 1983. Guth H., <i>New English Handbook</i> , Belmont 1985. Korzeniowska A., <i>Succesfull Polish-English Translation</i> , Warszawa 2005.

WSTĘP DO JĘZYKOZNAWSTWA

Kod przedmiotu	09.0-JA-WJ.28
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	I rok, semestr 2; II rok, semestr 3
Liczba punktów ECTS	5
Metody nauczania	wykłady: 30 godzin
Język wykładowy	polski
Wymagania wstępne	brak
Cele przedmiotu	Student/ studentka poznaje podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa i metody opisu zjawisk językowych.

Treści programowe Główne działy lingwistyki (gramatyka, pragmatyka i semantyka), dyscypliny pograniczne i pomocnicze, ich zadaniom; zdefiniowanie znaku, przedstawienie klasyfikacji znaków, różnice między językiem ludzi a innymi systemami porozumiewania się w świecie istot żywych oraz charakterystyka znaku językowego; podsystemy języka (płaszczyzna fonologiczna, morfologiczna, leksykologiczna i składniowa wraz z podstawowymi zagadnieniami lingwistyki tekstu); semazjologiczna i onomazjologiczna metoda badania wyrazów i ich znaczeń, relacje między znaczeniami jednego wyrazu oraz relacje między wyrazami; metody badawcze semantyki składnikowej, pojęcie pola wyrazowego oraz z główne założenia semantyki prototypu i teorii podobieństwa rodzinnego; pojęcie podstawowych jednostek semantycznych i metody porównań międzykulturowych, różne pojmowanie rzeczywistości pozajęzykowej przez język zostanie zilustrowane poprzez skrypty kulturowe i wybrane przykłady z porównań językowego obrazu świata; modele komunikacji językowej, charakterystyka języka mówionego i pisanego wraz z krótką historią pisma, teoria aktu mowy, podział aktów mowy, maksymy konwersacyjne i zasada kooperacji; społeczne i terytorialne odmianki języka; genetyczno-ewolucyjna i strukturalno-typologiczna klasyfikacja języków, uniwersalia językowe jako podstawa typologii oraz kontakty między językami w otoczeniach wielojęzycznych; wybrane szkoły językowe i ich podejścia w opisie języka.

Metody oceny egzamin po 3 semestrze: test

Spis zalecanych lektur Literatura podstawowa:
Fisiak J., *Wstęp do współczesnych teorii lingwistycznych*, Warszawa 1985.
Furdal A., *Językoznawstwo otwarte*, Wrocław 2000.
Łuczyński E., Maćkiewicz J., *Językoznawstwo ogólne*, Gdańsk 2001.
Milewski T., *Językoznawstwo*, Warszawa 2004.

Literatura uzupełniająca:
Bartmiński J., *Współczesny język polski*, Lublin 2001.
Polański K., *Encyklopedia językoznawstwa ogólnego*, Wrocław 2003.

GRAMATYKA OPISOWA J. ANGIELSKIEGO: FONETYKA Z FONOLOGIA

Kod przedmiotu	09.0-JA-GOM.29
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	I rok, semestr 1
Liczba punktów ECTS	3
Metody nauczania	wykłady: 30 godzin ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	brak
Cele przedmiotu	Student/studentka poznaje podstawy fonetyki oraz podstawy fonologicznego i morfologicznego opisu języka specjalności; podstawową terminologię i metody opisu zjawisk fonologicznych; zdobywa wiedzę z zakresu fonetyki artykulacyjnej w stopniu umożliwiającym opis i identyfikację głosek języka angielskiego; poznaje najważniejsze różnice między systemami fonologicznymi jęz. angielskiego i jęz. polskiego.
Treści programowe	Szczegółowy opis wymowy głosek; wprowadzenie do morfologii; oddzielenie od siebie zakresów obu dyscyplin, fonetyki i fonologii, zajmujących się opisem dźwięków mowy z jednej strony ze względu na fizjologię ich wytwarzania i odbioru oraz ich właściwości akustycznych, a z drugiej strony ze względu na rolę, jaką pełnią przy odróżnianiu i oddzielaniu od siebie znaków językowych w komunikacji międzyludzkiej; definicje takich terminów, jak: dźwięk mowy (głoska), alofon, fonem, morfonem; test minimalnych par, badanie rozmieszczenia lub podstawianie odmianek realizacji fonemu; opis cech głosek ze względu na ich miejsce artykulacji, sposób artykulacji i stopnia otwarcia więzadeł głosowych (w oparciu o podstawowe schematy samogłosek i tabele spółgłosek zapisane w transkrypcji fonetycznej); maczyca binarnych cech dystynktywnych; fonologia suprasegmentalna - rola akcentu (przycisku) wyrazowego, zdaniowego, cechy ilościowych głosek: długości samogłoski, długości sylaby, rytmu, intonacji (melodii zdania), itp. w realizacji funkcji komunikatywnej języka. Fonetyka i fonologia jako działy gramatyki opisowej. Produkcja vs. percepcja dźwięków mowy. Aspekt fizjologiczny produkcji dźwięków mowy: fonacja, artykulacja, głoski ustne,

nosowe. Klasyfikacja głosek: samogłoski, spółgłoski, półsamogłoski. Budowa sylaby, rola sylaby w opisie fonologicznym języka.

Szczegółowy opis głosek jęz. angielskiego Cechy jakościowe samogłosek angielskich w odniesieniu do pozycji języka (diagram samogłoskowy), układu warg oraz cechy napięta/ nienapięta. Dyftongi angielskie. Cechy ilościowe samogłosek angielskich: długość samogłosek w sylabach akcentowanych. Samogłoski słabe: jakość i długość samogłosek w sylabach nie akcentowanych. Klasyfikacja spółgłosek angielskich według cech jakościowych: dźwięczność / bezdźwięczność, sposób i miejsce artykulacji, siła artykulacji (cechy fortis /lenis). Fonetyczna realizacja końcówek fleksyjnych. Podstawowe pojęcia w opisie fonologicznym języka: kontrast, fonem alofon. Wybrane warianty alofoniczne i ich uwarunkowania.

Metody oceny ćwiczenia: zaliczenie z oceną
wykłady: egzamin ustny/pisemny

Spis zalecanych lektur Literatura podstawowa:
Lewandowska-Tomaszczyk B., *Ways to language*, Łódź 2002.
O'Grady W., Dobrovolsky M., *Contemporary Linguistics – An Introduction*, New York 1997.
Roach P., *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*, Cambridge 1991.
Sobkowiak W., *English Phonetics for Poles. A resource book for learners and teachers*, Poznań 2001.
Szymanek B., *Introduction to Morphological Analysis*, Warszawa 1998.
Wells J.Ch., *Longman Pronouncing Dictionary*, London 1990.

GRAMATYKA OPISOWA J. ANGIELSKIEGO: MORFOLOGIA

Kod przedmiotu	09.0-JA-GOM.30
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	I rok, semestr 2
Liczba punktów ECTS	3

Metody nauczania	wykłady: 30 godzin ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	zaliczony przedmiot: gramatyka opisowa języka angielskiego: fonetyka z fonologią.
Cele przedmiotu	Student/studentka poznaje podstawy morfologicznego opisu języka angielskiego, podstawową terminologię i metody opisu zjawisk morfologicznych języka angielskiego w celu interpretacji i analizy zjawisk morfologicznych; poznaje metody analizy budowy wyrazu oraz zależności pomiędzy budową morfologiczną wyrazu a jego kształtem fonetycznym; zdobywa wiedzę z zakresu procesów słowotwórczych w języku angielskim.
Treści programowe	Wprowadzenie do morfologii; pojęcia: morfem, alomorf, morfemy samodzielne i związane, leksykalne i gramatyczne, wyraz, słowo-forma, leksem; poszukiwanie najmniejszych części formy językowej posiadających znaczenie w budowie wyrazu jako "hierarchicznej struktury podwójności"; temat i końcówka, formant i podstawa słowotwórcza, rdzeń i afiksy fleksyjne i derywacyjne (sufiksy i prefiksy); reguły tworzenia wyrazów poprzez kompozycję, afiksację, kontaminację, alternację, skracanie i rozszerzanie podstawy słowotwórczej, itp.; produktywność i nieproduktywność procesów i środków derywacyjnych. Podstawowe pojęcia i terminologia związana z opisem budowy wyrazu: wyraz-leksem / wyraz-forma, morfem (nieadekwatność definicji morfemu). Morfemy samodzielne/ morfemy związane, alomorfizm. Derywacja fleksja. Formanty słowotwórcze języka angielskiego: prefiksy, sufiksy. Alternacje samogłoskowe /spółgłoskowe i ich uwarunkowania. Rodzaje słowotwórstwa w języku angielskim: derywacja, złożenia (composita), konwersja, derywacja wsteczna, konflacja, akronimizacja. Wyraz jako kategoria leksykalna vs. wyrazy gramatyczne. Identyfikacja rzeczowników, czasowników, przymiotników, przysłówków o złożonej budowie morfologicznej.
Metody oceny	ćwiczenia: zaliczenie z oceną wykłady: egzamin pisemny/uszny
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Lewandowska-Tomaszczyk B., <i>Ways to language</i> , Łódź 2002. O'Grady W., Dobrovolsky M., <i>Contemporary Linguistics – An Introduction</i> , New York 1997. Roach P., <i>English Phonetics and Phonology. A Practical Course</i> , Cambridge 1991. Sobkowiak W., <i>English Phonetics for Poles. A resource book for learners and teachers</i> , Poznań 2001.

Szymanek B., *Introduction to Morphological Analysis*, Warszawa 1998.

Wells J.Ch., *Longman Pronouncing Dictionary*, London 1990.

GRAMATYKA OPISOWA J. ANGIELSKIEGO: SKŁADNIA

Kod przedmiotu	09.0-JA-GOS.31
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	II rok, semestr 3
Liczba punktów ECTS	5
Metody nauczania	wykłady: 30 godzin ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	zaliczony przedmiot: gramatyka opisowa języka angielskiego: fonetyka z fonologią, morfologia.
Cele przedmiotu	Student/ studentka poznaje podstawy składni i składniowego opisu języka specjalności; zdobywa wiedzę z zakresu podstawowej terminologii i metod opisu zjawisk składniowych języka wybranej specjalności; poznaje szczegółowy opis struktur fraz, zdań prostych i zdań złożonych języka specjalności. Student/studentka potrafi dokonać analizy zdania poprzez wprowadzenie odpowiednich pojęć i kategorii składniowych na przykładach analizowanych zdań; posługuje się metajęzykiem w wyjaśnianiu gramatyczności lub niegramatyczności struktur zdaniowych; posiada umiejętność skutecznej kontroli poprawności gramatycznej własnych wypowiedzi w języku angielskim.
Treści programowe	Rozpoznawanie składników fraz i zdań, określanie ich funkcji gramatycznych, a także przedstawianie struktury zdania w postaci znaczników frazowych; grupa składniowa (faza) - bezpośrednio i ostateczne składniki zdania składających się z co najmniej jednego wyrazu stanowiącego ośrodek grupy nominalnej, werbalnej, przymiotnikowej i adverbialnej, oraz wyrażen przyimkowych; człony konstytutywne i akcesoryjne, człony określające i określane, dominujące i dominowane itd.;

pozycje syntaktyczne zajmowane w zdaniu przez frazy proste i złożone występujące w funkcji podmiotowej i orzekającej, komplementacyjnej, modyfikującej lub kwalifikującej itd.; budowa zdań klasyfikacje zdań złożonych; rodzaje i formy zdań i kryteria podziału, jako typy intonacyjne, morfologiczne, syntaktyczne i semantyczne, oraz na podstawie szyku wyrazów w zdaniu; relacje na poziomie związków między członami zdania i związków międzyzdaniowych (koordynacji, subordynacji, przeciwstawności, współwystępowania, współzależności i in.); relacje na poziomie typów wypowiedzi i ich transformacji; sposoby sygnalizowania pytania, sposoby wyrażania negacji, strona biernej i ich funkcje pragmatyczne; analiza zdania złożonego – rodzaje zdań podrzędnych ze względu na funkcje składniowe, jaką rozwijają w zdaniu nadrzędnym, np. zdania podmiotowe, orzecznikowe, dopełnieniowe, względne, zdania okolicznikowe czasu, miejsca, przyczyny, celu, sposobu itp.; równoważniki zdań jako ekwiwalenty zdań podrzędnych.

Podstawowe pojęcia z teorii składni Składniki budowy zdania. (frazy) i ich funkcje w strukturze zdania. Składniki obligatoryjne / nieobligatoryjne. Hierarchiczność składników budowy zdania. Drzewo struktury frazowej. Relacje między składnikami: komplementacja / modyfikacja. Zdania proste, zdania złożone, koordynacja, subordynacja. Budowa frazy czasownikowej (orzeczenie). Grupa czasownikowa (werbalna): czasowniki posiłkowe vs. czasowniki leksykalne. Czas gramatyczny, modalność, aspekt, strona. Klasyfikacja czasowników leksykalnych ze względu na rodzaj komplementacji. Budowa frazy nominalnej i jej funkcje w strukturze zdania. Zdania podrzędne typu 'that - ', typu 'wh- ' oraz ich funkcje składniowe. Modyfikacja frazy czasownikowej: okoliczniki i zdania okolicznikowa. Zdania bezosobowe (równoważniki zdań) i ich funkcje składniowe.

Metody oceny ćwiczenia: zaliczenie z oceną
wykłady: egzamin pisemny/ustny

Spis zalecanych lektur Literatura podstawowa :
Burton-Roberts N., *Analysing Sentences. An Introduction to English Syntax*, London – New York 1997.
Close R. A., *A University Grammar of English Workbook*, Longman 1974.

GRAMATYKA KONTRASTYWNA

Kod przedmiotu 09.0-JA-GK.32

Typ przedmiotu obowiązkowy



Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	II rok, semestr 4
Liczba punktów ECTS	5
Metody nauczania	wykłady: 15 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	brak
Cele przedmiotu	Student/studentka poznaje podobieństwa i różnice między polskim i angielskim systemem językowym oraz przyczyny powstawania błędów językowych u Polaków posługujących się językiem angielskim; potrafi stosować strategie językowe i komunikacyjne pozwalające zapobiegać powstawaniu błędów językowych (prognoza - profilaktyka).
Treści programowe	Podobieństwa i różnice fonetyczne i fonologiczne, podobieństwa i różnice w strukturze zdania, porównanie funkcji i kategorii gramatycznych, przedstawienie struktury i funkcji fraz nominalnych oraz werbalnych, konstrukcji pytajnych oraz podstawowych różnic w szyku zdania; struktura morfologiczna wyrazu, fleksja i słowotwórstwo, wyrazy zapożyczone, zjawisko tzw. false friends.
Metody oceny	zaliczenie z oceną
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Fisiak J., Lipińska-Grzegorek M., Zabrocki T., <i>An introductory English-Polish Contrastive Grammar</i> , Warszawa 1987. James C., <i>Contrastive Analysis</i> , London 1980. Krzyszowski T., <i>Contrasting languages. The scope of contrastive linguistics</i> , Berlin-New York 1990. Quirk R., <i>A Grammar of Contemporary English</i> , London 1972. Willim E., Mańczak-Wohlfeld E., <i>A contrastive approach to problems with English</i> , Warszawa 1997. Literatura uzupełniająca: Nagórko A., <i>Zarys gramatyki polskiej</i> , Warszawa 2005.

HISTORIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Kod przedmiotu	09.0-JA-HJ.33
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	III rok, semestr 5
Liczba punktów ECTS	4
Metody nauczania	wykłady: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	zaliczony przedmiot : wstęp do językoznawstwa
Cele przedmiotu	Student/studentka przyswaja wiedzę z zakresu rozwoju języka angielskiego od jego początków do współczesności, zewnętrznej historii języka specjalności; poznaje periodyzację rozwoju języka specjalności według wydarzeń politycznych, społecznych, kulturowych, które znacząco wpłynęły na rozwój i charakter tego języka na przestrzeni wieków.
Treści programowe	Zagadnienia praojczyzny ludów indoeuropejskich oraz wiedza o kulturze i języku Germanów jako praprzodków większości europejskich grup etnicznych mówiących dziś językami skandynawskimi, niemieckim i angielskim; historyczny podział plemion germańskich; rozwój germańskich wspólnot komunikatywnych ze szczególnym uwzględnieniem Anglosasów; podboje, osadnictwa i wykształcania się języka angielskiego w kontekście kontaktów między z Celtami, ekspansją Chrześcijaństwa oraz najazdów Wikingów; konsekwencje podboju normandzkiego dla wykształcenia się języka średnioangielskiego; ekspansja kulturowo-militarna Anglii w dobie renesansu i kontakty użytkowników języka angielskiego z przedstawicielami innych wspólnot komunikatywnych i cywilizacyjnych; najważniejsze przemiany we współczesnym języku angielskim, uwarunkowanych m.in. rewolucją przemysłową, wykrystalizowaniem się intelektualnych centrów opiniotwórczych, i powstaniem pierwszych leksykonów i gramatyk języka angielskiego; zróżnicowanie regionalne języka z uwzględnieniem tendencji do wytworzenia się nowego standardu, tzw. Estuary English.
Metody oceny	egzamin ustny/pisemny
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Baugh A.C., <i>A History of the English Language</i> , New York 1957.



Cygan J., *Język angielski na tle porównawczym*, Wrocław 1991.
Fennell B.A., *A History of English: A Sociolinguistic Approach*, Oxford, UK, Malden, Mass 2001.
Fisiak J., *An Outline History of English. Volume One: External History*, Poznań 1993.

TEORIA LITERATURY

Kod przedmiotu	09.2-JA-TL.34
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	I rok, semestr 1 i 2
Liczba punktów ECTS	4
Metody nauczania	wykłady: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	brak
Cele przedmiotu	Student/studentka poznaje najważniejsze zagadnienia podnoszone przez współczesnych badaczy tekstu literackiego; wiedzę z zakresu poszczególnych zagadnień teoretyczno-literackich jako historycznie zmienne, wielowymiarowe problemy wymagające zarówno interdyscyplinarnego podejścia, jak i gotowości poddania w wątpliwość utartych sposobów ich rozumienia.
Treści programowe	„Teoria literatury” – trudności definicyjne, charakter badań, procesy instytucjonalizacyjne. Sytuacja badań literackich „po teorii” (post-theory). Literatura – historia pojęcia; trudności definicyjne. Studia nad literaturą, kanon a cultural studies. Podmiotowość (ujęcia pokartezjańskie, postmodernistyczne, post-Auschwitz, postkolonialne). Autor, funkcja autorska, śmierć i powrót autora w teorii literatury. Lektura tekstu i czytelnik. Problem języka i znaku – stanowiska drugiej połowy XX wieku. Figury i tropy – przekrój zagadnienia w drugiej połowie XX wieku. Problem metaforyczności języka (nie)literackiego. Dzieło, tekst, tekstualność, intertekstualność, transtekstualność. Poetyka a hermeneutyka w badaniach literackich. Krytyka komentarza/epistemologicznego modelu interpretacji. Kryzys

klasycznej hermeneutyki a tzw. „konflikt interpretacji.” Granice interpretacji. Elementy narratologii. Ponowoczesne rozumienie czasu i czasowości. Czasowość a powieść. Mimesis, reprezentacja. Realizm, postrealizm. Ideologia – historia pojęcia. Dyskursy władzy. Historia jako historiografia – późno-dwudziestowieczne ujęcia historii i przeszłości a fikcja literacka. Etyka a literatura. Modernizm, nowoczesność, postmodernizm. Formulas i gatunki literackie. Ciało, gender i seks(ualność). Rozproszenie teorii i hybrydyzacja dziś.

Metody oceny egzamin ustny/pisemny po 2 semestrze

Spis zalecanych lektur Literatura podstawowa:
 Ayers D., *Literary Theory: A Reintroduction*, Blackwell 2008.
 Davis C., *After Poststructuralism: Reading, Stories and Theory*, Routledge 2003.
 Knellwolf C., Norris C., *Literary Criticism, Volume IX: Twentieth-Century Historical, Philosophical and Psychological Perspectives*, Cambridge 2001.
 Culler J., *Literary Theory: A Very Short Introduction*, Oxford 1997.
 Malpas S., *The Postmodern*, Oxford 2005.
 Mansfield N., *Subjectivity: Theories of the Self from Freud to Haraway*, Melbourne 2000.

HISTORIA LITERATURY ANGIELSKIEJ - ŚREDNIOWIECZE

Kod przedmiotu	09.2-JA-HL.35
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	I rok, semestr 1
Liczba punktów ECTS	4
Metody nauczania	wykłady: 30 godzin ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	brak
Cele przedmiotu	Student/studentka poznaje najważniejsze teksty literackie angielskiego obszaru językowego. Student/ studentka potrafi samodzielnie pracować z tekstem; poznaje i stosuje strategie



czytania ze zrozumieniem; zdobywa wiedzę z dziedzin pokrewnych: historia kraju i narodu, historia powszechna filozofia, nauki o społeczeństwie, psychologia itp.

Treści programowe Wspólnota a indywidualność w kulturze i literaturze wczesnośredniowiecznej. Epos jako wyraz doxa a tzw. „elegie”. Wczesnośredniowieczna historiografia i jej zmiany w XII w. Historia a fikcja; wyłonienie się romansu. Romans arturiański. Romans – cechy, klasyfikacje, rozwój. Alliterative Revival. Miłość dworska w kontekście tzw. „amatory fiction”. Geoffrey Chaucer – wpływ literatury francuskiej i włoskiej a specyfika poezji angielskiej; Problem „księgi.” Compilatio a zróżnicowanie gatunkowe w The Canterbury Tales. Średniowieczne wizje senne – zmiany w obrębie konwencji. Wymiar dydaktyczny literatury średniowiecznej: exemplum, mirror for princes, beast literature. Alegoryczna literatura Middle English. William Langland. The Pearl poet. Duchowość afektywna a pisma mistyczne. Dramat i teatr średniowieczny. Konstrukcja poematu heroicznego (heroic epic): ‘Scop’ jako konwencja (analiza rytuałów komunikacyjnych w konstrukcji poety). Zestawienie elementów ‘heroic epic’ i romansu . Analiza konwencji ‘beast tale’ fabliau ‘antiromance’. Funkcja alegorii w systemie reprezentacji. Konstrukcja misterium i moralitetu.- Przestrzeń w średniowiecznej produkcji scenicznej

Metody oceny ćwiczenia: zaliczenie z oceną
wykłady: egzamin pisemny/ustny po 1 semestrze

Spis zalecanych lektur Literatura podstawowa:
Boitani P., *The Cambridge Companion to Chaucer*, Cambridge UP 2004.
Green D.H., *The Beginnings of Medieval Romance: Fact and Fiction, 1150-1220*, Cambridge UP 2002.
Pulsiano P., *A Companion to Anglo-Saxon Literature*, Blackwell 2001.
Wallace D., *The Cambridge History of Medieval English Literature*, Cambridge UP 2002.

HISTORIA LITERATURY ANGIELSKIEJ – RENESANS

Kod przedmiotu 09.2-JA-HL.36

Typ przedmiotu obowiązkowy

Poziom przedmiotu zaawansowany

Rok studiów, semestr I rok, semestr 2

Liczba punktów ECTS	4
Metody nauczania	wykłady: 30 godzin ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	zaliczony przedmiot: historia literatury angielskiej: średniowiecze.
Cele przedmiotu	Student/studentka poznaje najważniejsze teksty literackie angielskiego obszaru językowego; potrafi samodzielnie pracować z tekstem; stosuje strategie czytania ze zrozumieniem i potrafi je wykorzystać.
Treści programowe	Interludia i dramat humanistyczny. Humanizm renesansowy a humanizm okresu „High Middle Ages”. Erasmus i angielski humanizm. Sir Thomas More. Poezja na dworze Henryka VIII. Thomas Wyatt i Howard Surrey. Rozwój sonetu angielskiego – sonnet sequence (Sidney, Spenser). Angielskie Reformacje: ich polityczny i wyznaniowy wymiar. Biblia i jej tłumaczenia w kontekście kulturowym. Tragedia XVI w. w świetle ikonoklazmu. Protestantyzm a kultura dworska. Podmiotowość renesansowa. Philip Sidney i traktaty o poezji. Elżbietańska narrative prose. Konwencja pastoralna. Sidney, Lyly, Spenser. Teatr elżbietański – struktura, konwencje, publiczność. Tragedia renesansowa. Kyd, Marlowe, Shakespeare. Komedia okresu Elżbietańskiego. Komedia W. Shakespeare’a. Court masque. Poezja metafizyczna. John Milton. Elementy moralitetu i misterium w konstrukcji tragedii elżbietańskiej. Przestrzeń moralitetu, a przestrzeń elżbietańskiego teatru publicznego. Konstrukcja tragedii zemsty. Reprezentacja i przejawy degradacji elżbietańskiej ikonografii władzy. Dewaluacja języka petrarkańskiego i karnawalizacja systemu władzy. Pomiędzy tekstem a przedstawieniem (zabawa konwencjami reprezentacji w elżbietańskiej komedii romantycznej). Sonet włoski, a sonet angielski (charakterystyka, struktura) . Konwencja petrarchańska jako element dyskursu politycznego. Romans alegoryczny. Alegoria jako gra słowna. Motyw symulacji Metaphysical poetry vs cavalier poetry (‘metaphysical conceit’ – odpodobnienie i anamorfoza)
Metody oceny	ćwiczenia: zaliczenie z oceną wykłady: egzamin pisemny/ustny po 2 semestrze
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Hunter G. K., <i>English Drama 1586-1642: The Age of Shakespeare</i> , Clarendon Press 1997. Loewenstein D., Mueller J., <i>The Cambridge History of Early Mo-</i>

den English Literature, Cambridge UP 2002.
Neill M., *Issues of Death: Mortality and Identity in English Renaissance Tragedy*, Clarendon Press 1998.
Spiller M.R.G., *The Development of the Sonnet: An Introduction*, Routledge 1992.

HISTORIA LITERATURY ANGIELSKIEJ: WIEK SIEDEMNASTY – ROMANTYZM

Kod przedmiotu	09.2-JA-HL.37
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	II rok, semestr 3
Liczba punktów ECTS	4
Metody nauczania	wykłady: 30 godzin ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	zaliczone przedmioty: historia literatury angielskiej: średnio-wieczne–renesans
Cele przedmiotu	Student/studentka poznaje najważniejsze teksty literackie angielskiego obszaru językowego. Student/ studentka potrafi samodzielnie pracować z tekstem; stosuje strategie czytania ze zrozumieniem.
Treści programowe	Jacobean Drama and Theatre': - rozwój dramatu na początku siedemnastego wieku - funkcja dramatu w konstrukcji poetyki władzy - siedemnastowieczny teatr prywatny i barokowy teatr dworski - perspektywa geometryczna i jej funkcja w teatrze dworskim Okres 'Restoration': - teatr (konwencje produkcji scenicznej, układ architektoniczny, itp.) - dramat ('the comedy of manners' i 'the heroic tragedy') - poezja i rozwój prozy (J. Dryden, S. Butler, J. Bunyan) Wiek osiemnasty : - powieść (D. Defoe, J. Swift, S. Richardson, H. Fielding, L. Sterne, T. Smollett;) - poezja (A. Pope) - teatr i dramat (H. Carey, A. Murphy, O. Goldsmith, R.B. Sheridan).

Zmierzch stylu neoklasycznego (okres przedromantyczny):

- poezja (Graveyard Poets, W. Blake) – powieść sentymentalna i powieść gotycka.

Okres Romantyzmu:

- poezja (Lake Poets i drugie pokolenie poetów epoki Romantyzmu) – powieść (odniesienia do osiemnastowiecznych konwencji powieści gotyckiej, powieści sentymentalnej i the novel of manners; powieść polityczna i rozwój powieści historycznej) – dramat (kontynuacja osiemnastowiecznych konwencji the well made play i rozwój dramatu poetyckiego).

Dramat i teatr początku siedemnastego wieku (Jacobean Drama and Theatre):

- kryzys kodu romansu jako elementu dyskursu politycznego, antymaska i spektakl figur woskowych jako zabawa przestrzeni teatru dworskiego

Rzecz powieści w osiemnastym wieku:

- osiemnastowieczna debata nad koncepcją historii – elementy osiemnastowiecznego tekstu historii w konstrukcji powieści - pisanie powieści jako 'wydarzenie' – analiza mechanizmu 'editorial omniscience' – konwencja 'comic epic in prose' i elementy pikareski.

Poezja epoki romantyzmu

- rozdział pomiędzy etyką i estetyką, koncepcja piękna jako organicznej jedni, mimesis jako poiesis - elementy retoryki wzniosłości (apostrofa, amplifikacja, hyperbaton, tec), hymen jako funkcja konstrukcji znaczeń

Metody oceny

ćwiczenia: zaliczenie z oceną

wykłady: egzamin pisemny/ustny po 3 semestrze

Spis zalecanych lektur

Literatura podstawowa:

Abrams M.H., *Norton Anthology of English Literature*, vol. I, New York 1993.

Carlson M., *Theories of Theatre. A Historical and Critical Survey from the Greeks to Present*, London 1984.

Conrad P., *The Everyman History of English Literature*, London 1987.

Daiches D., *A Critical History of English Literature*, vol. 1,2, London 1993.

Jay M., *Downcast Eyes. The Denigration of Vision in the Twentieth Century French Thought*, London 1993.

Singer A., Dunn A., *Literary Aesthetics*, Oxford 2000.

HISTORIA LITERATURY ANGIELSKIEJ: EPOKA WIKTORIAŃSKA I WIEK DWUDZIESTY

Kod przedmiotu	09.2-JA-HL.38
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	II rok, semestr 4
Liczba punktów ECTS	4
Metody nauczania	wykłady: 30 godzin ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	zaliczone przedmioty: historia literatury angielskiej: średnio-wieczne – wiek XVII – romantyzm.
Cele przedmiotu	Student/studentka poznają najważniejsze teksty literackie angielskiego obszaru językowego. Student/ studentka potrafi samodzielnie pracować z tekstem; stosuje strategie czytania ze zrozumieniem.
Treści programowe	Literatura epoki wiktoriańskiej – powieść wiktoriańska (powieść przygodowa, 'silver-fork school', 'newgate fiction'; W.M. Thackeray, Charles Reade, Emily Bronte, Charlotte Bronte, George Eliot, rozwój powieści sensacyjnej i Kailyard School) – poezja wiktoriańska (Alfred Tennyson, Matthew Arnold, Robert Browning, Elizabeth Barrett Browning, Edward Lear i Lewis Carroll). The Pre-Raphaelite Movement. Schyłek epoki wiktoriańskiej i okres edwardiański (rozwój realizmu i naturalizm, powieść science fiction, powieść detektywistyczna, 'decadent gothic novel') Symbolizm, impresjonizm, dadaizm, kubizm, jako inspiracje estetyki modernizmu; Modernizm – zagadnienie podmiotu i jego destabilizacji, problematyka reprezentacji; Literatura angielska 1910 – 1945: – poezja (Georgian poetry, imagiści, 'vorticist movement') - powieść ('Bloomsbery group,'novel of ideas,'play novel') - dramat i teatr (J.B. Shaw, T.S. Eliot, W.B. Yeats) -'Abbey Theatre' i 'Celtic Revival'. W.H. Auden i Dylan Thomas – poezja angielska lat trzydziestych i czterdziestych; Powieść neorealistyczna, 'kitchen sink drama' i 'The Movement'

- jako przedstawiciele antymodernizmu lat pięćdziesiątych;
 Teatr Absurdu – inspiracje i główne założenia estetyczne;
 Postmodernizm – wielorakość znaczeń przypisywanych terminowi ‘postmodernizm’, zestawienie i przegląd sposobów definiowania postmodernizmu – problematyzacja pojęcia podmiotu i wiedzy, zagadnienia simulacrum i wzniosłości;
 Powieść eksperymentalna – modernizm vs postmodernizm: porównanie (kryzys epistemologiczny vs kryzys ontologiczny, ‘przedstawienie’ jako interwencja w rzeczywistość vs ‘przedstawienie’ czyli ‘rzeczywistość’, modernistyczne koncepcje mimesis, a simulacrum);
 Tekstualność i władza, przemoc i reprezentacja w dramacie i teatrze lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych;
 Literatura postkolonialna - sposoby kodyfikowania ‘inności’ kultury skolonizowanej, strategie oporu wobec eurocentrycznej perspektywy sygnifikacji, negus władzy i wiedzy w konstrukcji podmiotu kolonialnego
 ‘In-yer-face-theatre’ – inspiracje i główne założenia estetyczne
 Poezja epoki wiktoriańskiej:
 – technika ekfrazy, funkcja śladu i różni w konstrukcji przedstawienia.
 Powieść wiktoriańska:
 – analiza techniki ‘the first person narrator’, ‘omniscient narrator’ problematyzacja ‘focal point’; problematyka poznania i autokreacji w świecie wiktoriańskich wartości – elementy naturalizmu – funkcja przestrzeni w konstruowaniu postaci.
 Poezja w epoce modernizmu:
 – atak na poetykę romantyczną i dziewiętnastowieczne dziedzictwo w sztuce – przewartościowanie koncepcji symbolu i “image” – odrzucenie tradycyjnych form narracyjnych – kryzys języka: kolaż, re-kontekstualizacja i cytat, “free verse” i monolog dramatyczny jako funkcje idiomu poetyckiego,
 – kompozycja tekstu oparta na zestawieniu krótkich form lirycznych
 – wykorzystanie mitu jako elementu integrującego.
 Teatr absurdu:
 – funkcja przestrzeni w konstrukcji postaci oraz w relacjach pomiędzy nimi:
 – rytm wypowiedzi i pauza jako elementy charakteryzacji
 – wykorzystanie rekwizytów teatralnych w oznaczaniu relacji pomiędzy postaciami oraz ich potencjału komunikacyjnego
 – ruch postaci i przemieszczanie przedmiotów jako element gry komunikacyjnej z publicznością.
 Powieść eksperymentalna:
 – zagadnienie “metafiction” - przewartościowanie narracyjnego statusu historii, rzeczywistość jako kreacja dyskursywna
 Dramat i teatr lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych:
 – intertekstualność - (meta)teatralność (theatricality) - funkcja gier komunikacyjnych, przesunięcie „perspektywy” (zmian

- tonu i tempa),
 - interakcja z publicznością
 - strategię demistyfikowania mechanizmu produkcji scenicznej
 - problem stabilności znaczenia i interpretacji
- Powieść postkolonialna
- zagadnienie intertekstualności
 - technika „multiple narrative” i jej funkcja w kodyfikowaniu relacji pomiędzy tożsamym i innym kolonialnego podmiotu
 - problem miejsca i „nazywania”/nadawania imienia.

Metody oceny ćwiczenia: zaliczenie z oceną
wykłady: egzamin pisemny/ustny po 4 semestrze

Spis zalecanych lektur Literatura podstawowa:
Abrams M.H., *Norton Anthology of English Literature*, vol. I, New York 1993.
Carlson M., *Theories of Theatre. A Historical and Critical Survey from the Greeks to Present*, London 1984.
Conrad P., *The Everyman History of English Literature*, London 1987.
Daiches D., *A Critical History of English Literature*, vol. 1,2, London 1993.
Jay M., *Downcast Eyes. The Denigration of Vision in the Twentieth Century French Thought*, London 1993.
Singer A., Dunn A., *Literary Aesthetics*, Oxford 2000.

HISTORIA LITERATURY AMERYKAŃSKIEJ I

Kod przedmiotu	09.2-JA-HLA.39
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	III rok, semestr 5
Liczba punktów ECTS	4
Metody nauczania	wykłady: 30 godzin ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	brak

Cele przedmiotu	Student/studentka zdobywa wiedzę z zakresu głównych nurtów i koncepcji w literaturze amerykańskiej; poznaje twórczość czołowych pisarzy z kanonu lektur; najważniejsze teksty z kanonu lektur literatury amerykańskiej XVII, XVIII i XIX-wiecznej; student/studentka poznaje i stosuje strategie pracy z tekstem; wykazuje się wiedzą z zakresu dziedzin pokrewnych: historia kraju i narodu, historia powszechna, filozofia, nauki o społeczeństwie, psychologia, itp.; potrafi przeprowadzić analizę tekstu literackiego.
Treści programowe	Literatura amerykańska XVII wieku: początki kolonialne (pierwsze kolonie i osadnicy); charakter literatury okresu wczesno-kolonialnego (formy literackie: kroniki, historie, pamiętniki, kazania); literatura amerykańska przełomu XVII / XVIII wieku: twórczość Inceasa i Cottona Mathers'ów i upadek teokracji w koloniach; Sposoby literackiego obrazowania Ameryki osiemnastowiecznej; Wielkie Przebudzenie (the Great Awakening); Oświecenie w koloniach; 'Neoklasycyzm' narodziny dramatu i narodziny powieści: powieść gotycka; kobiety i mniejszości; 'Adwent Romantyzmu'; Romantyzm w Ameryce (1820 – 1865); Okres przejściowy od Romantyzmu do Realizmu / literatura po Wojnie Secesyjnej (1865r.); Początki Realizmu i Naturalizmu. Literatura okresu eksploracji kolonijnej: purytańska koncepcja historii, purytańskie obrazowanie, styl ; Retoryka i struktura kazań; parodia legendy, zastosowanie karykatury i ironii, interpretacja w świetle psychoanalizy Freuda; koncepcja natury, człowieka, 'Over-Soul'; Idea Pasywnego Oporu, wpływ filozofii buddyjskiej i hinduskiej; transendentalne poetyckie 'Ja', motywy podróży, idea braterstwa, image trawy, rola płci, obalenie taboo na temat cielesności i miłości fizycznej, koncepcja życia i śmierci; upadek moralny społeczeństwa i jednostki; image wojny; zderzenie romantyzmu z realizmem; literatura a fakty historyczne.
Metody oceny	ćwiczenia: zaliczenie z oceną wykład: egzamin pisemny/ustny po 5 semestrze
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Bradley A., <i>The Norton Anthology of American Literature</i> , New York. W. W. Norton & Company 1994. Curry D., <i>Highlights of American Literature</i> , Washington, D.C. United States Information Agency 1988. Lewicki Z. <i>A Handbook of American Literature for Students of English</i> , Institute of English, University of Warsaw. Literatura uzupełniająca: Ford B., <i>The New Pelican Guide to English Literature. -9. American Literature</i> , New York, Penguin Books 1991.

High P., *An Outline of American Literature*.
Hart J.D., *The Concise Oxford Companion to American Literature*,
New York, Oxford University Press 1986.
Ruland R., Bradbury M., *From Puritanism to Postmodernism*.
Penguin Books.

HISTORIA LITERATURY AMERYKAŃSKIEJ II

Kod przedmiotu	09.2-JA-HLA.40
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	II rok, semestr 4
Liczba punktów ECTS	4
Metody nauczania	wykłady: 30 godzin ćwiczenia: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	zaliczony przedmiot: historia literatury amerykańskiej I.
Cele przedmiotu	Student/studentka zdobywa i utrzuca wiedzę z zakresu głównych nurtów i koncepcji w literaturze amerykańskiej; poznaje twórczość czołowych pisarzy z kanonu lektur, wykorzystuje strategie pracy z tekstem.
Treści programowe	Realizm Psychologiczny ; Rozwój i upadek 'amerykańskiego marzenia'; Literatura amerykańska okresu międzywojennego 1914 – 1945: 'Lost Generation' ('Stracone Pokolenie'); kontekst społeczny i kulturowy; modernizm i etos postępu. Literatura amerykańska po II Wojnie Światowej: Powieść wojenna. Mailer. Niepokój powojenny. Proza żydowska; Literatura amerykańska w latach 40-tych i 50-tych: Egzystencjalizm; pisarz i 'społeczeństwo masowe'. Proza pisarzy murzyńskich. Poezja amerykańska w okresie modernizmu; Nurt realistyczny i naturalistyczny Renesansu Południa (the Southern Renaissance): Mit Starego Południa, Gotyk Południa, reprezentanci. Literatura amerykańska w latach 60-tych i 70-tych: Bitnicy (The Beatnics). Powojenna powieść eksperymentalna; postmodernizm; Rozwój amerykańskiego dramatu; Współczesna powieść amerykańska 1980-2000: kierunki rozwoju, charakterystyczne aspekty, główne motywy (np. motywy autotematyczne).

Metody oceny	ćwiczenia: zaliczenie z oceną wykłady: egzamin pisemny/ustny po 4 semestrze
Spis zalecanych lektur	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Bradley A., <i>The Norton Anthology of American Literature</i>, New York. W. W. Norton & Company 1994.</p> <p>Curry D., <i>Highlights of American Literature</i>, Washington, D.C. United States Information Agency 1988.</p> <p>Lewicki Z., <i>A Handbook of American Literature for Students of English</i>, Institute of English, University of Warsaw.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Ford B., <i>The New Pelican Guide to English Literature. -9. American Literature</i>, New York, Penguin Books 1991.</p> <p>High P., <i>An Outline of American Literature</i>.</p> <p>Hart J.D., <i>The Concise Oxford Companion to American Literature</i>, New York, Oxford University Press 1986.</p> <p>Ruland R., Bradbury M., <i>From Puritanism to Postmodernism</i>, Penguin Books.</p> <p>Salska A., <i>Historia Literatury Amerykańskiej XX wieku</i>. Universitas 2003.</p>

HISTORIA KRAJÓW ANGIELSKIEGO OBSZARU JĘZYKOWEGO

Kod przedmiotu	08.3-JA-H.41
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	II rok, semestr 4; III rok, semestr 5
Liczba punktów ECTS	5
Metody nauczania	wykłady: 30 godzin w semestrze
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	brak
Cele przedmiotu	Student/studentka zdobywa wiedzę dotyczącą przełomowych wydarzeń w dziejach danych społeczności i inicjujących ich osobistości, posiada umiejętność postrzegania dziejów jako wyrazu pewnych ukierunkowanych tendencji rozwojowych, nie zaś pojedynczych wydarzeń.

Treści programowe Za szczególnie ważne uznaje się propagowanie wśród studentów kultury, tradycji i dziejów regionu, również w kontekście jednoczącej się Europy regionów. Zajęcia z historii skorelowane są – zarówno formalnie jak i treściowo – z wcześniejszymi ćwiczeniami z literatury języka specjalności, opierając się również na licznych zajęciach z bloku praktycznej nauki języka, które wyposażają studenta przede wszystkim w odpowiednie umiejętności językowe oraz odpowiedni zasób słownictwa z takich dziedzin jak nauki społeczno-polityczne, geografia, dziennikarstwo, umożliwiając mu wyartykułowanie własnych poglądów na zadany temat. Z drugiej strony historia stanowi istotną bazę dla takich przedmiotów jak literatura (na zasadzie feedbacku) czy kulturoznawstwo, odwołujących się do materiału przyswojonego w toku tego kursu.

Metody oceny egzamin pisemny/ustny po 5 semestrze

Spis zalecanych lektur Literatura podstawowa:
Cloak J.A., *Britain in the Modern World*, London 1994.
Culpin Chr., *Making Modern Britain*, London 1997.
Davies N., *The Isles*, London 2000.
Janda K.J., Berry Goldstein B.J., *The Challenge of Democracy*, Boston 1989.
Kearney H., *The British Isles: A History of Four Nations*, Cambridge 1989.
Luedtke L., *Making America*, Washington 1989.

REALIOZNAWSTWO KRAJÓW ANGIELSKIEGO OBSZARU JĘZYKOWEGO I

Kod przedmiotu 09.0-JN-RE.42

Typ przedmiotu obowiązkowy

Poziom przedmiotu zaawansowany

Rok studiów, semestr I rok, semestr 1

Liczba punktów ECTS 2

Metody nauczania wykłady: 30 godzin

Język wykładowy angielski

Wymagania wstępne brak

Cele przedmiotu	Student/studentka zdobywa podstawowe informacje z zakresu geografii, historii, edukacji, gospodarki, polityki, życia codziennego oraz zwyczajów i obyczajów krajów angielskiego obszaru językowego, potrafi porównać realia życia w tych krajach z realiami panującymi w Polsce, podobieństwa i różnice językowe i pozajęzykowe istniejące między poszczególnymi regionami, źródła tych różnic i stereotypów.
Treści programowe	W trakcie wykładów omawiane są następujące zagadnienia: położenie i warunki geograficzne Anglii i Stanów Zjednoczonych, instytucje użyteczności publicznej, związki wyznaniowe, edukacja, warunki życia społecznego, muzyka, film. Omawiane treści połączone są z prezentacją video.
Metody oceny	zaliczenie z oceną
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Falk R., <i>Spotlight on the USA</i> , Longman. Graddol D., <i>The Future of English, The English Company</i> , UK 1999. Bode C., <i>The United States in the Modern Age</i> , USA 1999. MacNeill R., <i>The Story of English</i> , 1984. Munroe-MacKenzie and Westwood, <i>Background to Britain</i> , Macmillan, London 1984. Takaki R., <i>A History of Multicultural America</i> , Brown&Conmpany 1993.

REALIOZNAWSTWO KRAJÓW ANGIELSKIEGO OBSZARU JĘZYKOWEGO II

Kod przedmiotu	09.0-JN-RE.43
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	I rok, semestr 2
Liczba punktów ECTS	2
Metody nauczania	wykłady: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	zaliczony przedmiot: realioznawstwo krajów angielskiego obszaru językowego I.

Cele przedmiotu	Student/studentka zdobywa podstawowe informacje z zakresu edukacji, gospodarki, polityki, życia codziennego oraz zwyczajów i norm kulturowych krajów angielskiego obszaru językowego; potrafi porównać realia życia tych krajów z realiami panującymi w Polsce; podobieństwa i różnice językowe i pozajęzykowe istniejące między poszczególnymi krajami i regionami, źródła tych różnic i stereotypów.
Treści programowe	Warunki społeczne, normy kulturowe, normy językowe, wpływ języka angielskiego na inne języki, w szczególności na język polski. Omawiane treści połączone są z prezentacją video.
Metody oceny	zaliczenie z oceną
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Falk R., <i>Spotlight on the USA</i> , Longman. Graddol D., <i>The Future of English, The English Company</i> , UK 1999. Bode C., <i>The United States in the Modern Age</i> , USA 1999. MacNeill R., <i>The Story of English</i> , 1984. Munroe-MacKenzie and Westwood, <i>Background to Britain</i> , Macmillan, London 1984. Takaki R., <i>A History of Multicultural America</i> , Brown&Conpany 1993.

KULTUROZNAWSTWO KRAJÓW ANGIELSKIEGO OBSZARU JĘZYKOWEGO

Kod przedmiotu	09.0-JA-KU.44
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	III rok, semestr 5 i 6
Liczba punktów ECTS	4
Metody nauczania	wykłady: 30 godzin w semestrze
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	brak
Cele przedmiotu	Student/studentka zdobywa ogólne wiadomości z zakresu historii sztuki oraz podstawowe wiadomości z zakresu geografii,

gospodarki, systemów politycznych itp. krajów języka specjalności; zna najwybitniejsze dzieła kultury duchowej krajów angielskiego obszaru językowego; bogactwo i odmienność obyczajowości obcych krajów oraz ich mieszkańców.

Treści programowe Atrakcyjność przedmiotu opiera się na bogactwie możliwych do zastosowania form, środków i technik. Dzięki nim student ma okazję, aby efektywnie zapoznać się z realiami kulturowymi obcego kraju. Przeplatanie się fenomenów przeszłości i zjawisk aktualnych ma sprzyjać wypracowaniu szerszego spojrzenia na ciągłość kulturowo-historyczną, determinującą zjawiska społeczne o pierwszorzędym znaczeniu, jak choćby mentalność. Przystrojona w toku zajęć encyklopedyczna wiedza na temat historii, gospodarki, systemów politycznych, prawodawstwa, stosunków religijnych, prominentnych osobistości życia publicznego, sztuk pięknych itp. nie jest traktowana jako cel sam w sobie, ale winna stanowić punkt wyjścia do krytycznej refleksji oraz wypracowania przez studenta indywidualnego poglądu.

Metody oceny Egzamin ustny/pisemny po 6 semestrze

Spis zalecanych lektur Literatura podstawowa:
Graddol D., *The Future of English*, Online Edition.
American Perspectives: The United States in The Modern Age, Washington 1999.
The Story of English' Rojer MacNeil, New York 1986.
Pyzik T., *Readings of American Civilization*, Ustroń 2000.

WPROWADZENIE DO TEORII UCZENIA SIĘ I NAUCZANIA JĘZYKA OBCEGO

Kod przedmiotu	09.0-JN-TUN.45
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	podstawowy
Rok studiów, semestr	III rok, semestr 5 i 6
Liczba punktów ECTS	3
Metody nauczania	wykłady: 30 godzin w semestrze
Język wykładowy	polski

Wymagania wstępne	brak
Cele przedmiotu	Student/studentka poznaje podstawową terminologię stosowaną w glottodydaktyce, posiada wiedzę z zakresu podstawowych strategii uczenia się języka obcego oraz możliwości ich zastosowania z uwzględnieniem różnic indywidualnych w uczeniu się języka obcego.
Treści programowe	Analiza czynników wpływających na różnice indywidualne w uczeniu się języków obcych, takich jak wiek uczniów, style działania (temperament, emocje), style poznawcze (zależność-niezależność od pola, dominacja półkul mózgowych), wyobrażenia uczniów o tym, jak powinno się uczyć języka, zdolności, motywacje, rodzaje percepcji i dominacja sensoryczna; Przegląd strategii pomocnych w rozwijaniu sprawności językowych (rozumienia tekstu czytanego i słuchanego, mówienia i pisanie) oraz technik przygotowania się do wypowiedzi ustnych i pisemnych; omówienie technik wspierających naukę słownictwa, gramatyki, ortografii i wymowy, metody badawcze nauczyciela w nauce języka obcego oraz problemy dydaktyczne początkujących nauczycieli i możliwości ich rozwiązywania.
Metody oceny	zaliczenie z oceną
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Anderson J.R., <i>Uczenie się i pamięć</i> , Warszawa 1998. Arabski J., <i>Przyswajanie języka obcego a pamięć werbalna</i> , Katowice 1997. Komorowska H., <i>Sukces i niepowodzenie w nauce języka obcego</i> , Warszawa 1987. Kurcz I., <i>Pamięć. Uczenie się. Język</i> , Warszawa 1995. Michońska-Stadnik A., <i>Strategie uczenia się i autonomia ucznia w warunkach szkolnych</i> , Wrocław 1996. Sternberg R.J., <i>Wprowadzenie do psychologii</i> , Warszawa: WSiP 1999. Włodarski Z., <i>Psychologia uczenia się</i> , t. 1, Warszawa 1998. Wójcik T., <i>Aspekty procesy glottodydaktycznego</i> , Warszawa 1982. Literatura uzupełniająca: Fisher R., <i>Uczymy, jak się uczyć</i> , Warszawa 1999. Komorowska H., <i>Podstawy metodyki nauczania języków obcych</i> , Warszawa 1993. Szałek M., <i>Sposoby podnoszenia motywacji na lekcjach języka obcego</i> , Poznań 1992.

PSYCHOLINGWISTYKA

Kod przedmiotu	09.0-JN-PL.46
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	III rok, semestr 5
Liczba punktów ECTS	3
Metody nauczania	wykłady: 30 godzin
Język wykładowy	polski
Wymagania wstępne	brak
Cele przedmiotu	Student/studentka zdobywa wiedzę z zakresu badań stosowanych w psycholingwistyce, wpływu psycholingwistyki na teorię i praktykę nauczania i uczenia się języków obcych oraz znaczenia psycholingwistyki jako dyscypliny we współczesnych badaniach nad językiem (glottodydaktyka, psychologia, lingwistyka, w tym socjo-, neuro- i biolingwistyka).
Treści programowe	Psycholingwistyka i jej przedmiot - badanie językowego funkcjonowania człowieka w aspekcie czynników psychologicznych, historia psycholingwistyki i metody badań, funkcje języka, pochodzenie języka, neurofizjologiczne podłoże języka, wytwarzanie i percepcja mowy, akwizycja języka ojczystego, dwujęzyczność, pojęcie kompetencji językowej i komunikacyjnej, wpływy społeczne i kulturowe na zachowania językowe, pojęcie dyskursu i tekstu, komunikacja werbalna i niewerbalna.
Metody oceny	zaliczenie z oceną
Spis zalecanych lektur	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Bernstein R., Berko G., <i>Psycholingwistyka</i>, Gdańsk 2005.</p> <p>Kielar B., Krzeszowski T.P., Lukszyn J., Namowicz T., <i>Problemy komunikacji międzykulturowej. Lingwistyka, translatoryka, glottodydaktyka</i>, Warszawa 2000.</p> <p>Kurcz I., Bobryk J., <i>Psychologiczne studia nad językiem i dyskursem</i>, Warszawa 2001.</p> <p>Kurcz I., <i>Psychologia języka i komunikacji</i>, Warszawa 2000.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Dakowska M., <i>Psycholingwistyczne podstawy dydaktyki języków obcych</i>, Warszawa 2001.</p>

Price W.F., Crapo R.H., *Psychologia w badaniach międzykulturowych*, Gdańsk 2003.
Wygotski L.S., *Myślenie i mowa*, Warszawa 1989.

WPROWADZENIE DO TEORII KOMUNIKACJI JĘZYKOWEJ

Kod przedmiotu	09.0-JN-KJ.47
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	II rok, semestr 4
Liczba punktów ECTS	5
Metody nauczania	wykłady: 30 godzin
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	brak
Cele przedmiotu	Student poznaje podstawowe pojęcia teorii komunikacji językowej i możliwości ich wykorzystania w praktyce.
Treści programowe	Układ komunikacji językowej. Kod semiotyczny. Akt komunikacji. Komunikacja monolingwalna. Komunikacja międzyjęzykowa. Sytuacja komunikacyjna. Tekst – kontekst – podtekst. Zasady współdziałania. Typy komunikatów.
Metody oceny	zaliczenie z oceną po 4 semestrze
Spis zalecanych lektur	Literatura podstawowa: Grucza S., <i>Od lingwistyki tekstu do lingwistyki tekstu specjalistycznego</i> , KJS, Warszawa 2004. Lukszyn J., Zmarzer W., <i>Teoretyczne podstawy terminologii</i> , Warszawa 2001. Timoszek M., <i>Język a teoria lingwistyczna</i> , KJS, Warszawa 2005. Literatura uzupełniająca: Grucza F., <i>Teoria komunikacji językowej a glottodydaktyka: materiały III Symposiumu Instytutu Lingwistyki Stosowanej (Białowieża 17-19 listopada 1975 r.)</i> , Warszawa 1978.

METODOLOGIE BADAŃ LITERATUROZNAWCZYCH / JĘZYKOZNAWCZYCH - WYBRANE ZAGADNIENIA (SEMINARIUM)

Kod przedmiotu	09.0-JA-SD.48
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	zaawansowany
Rok studiów, semestr	III rok, semestr 5 i 6
Liczba punktów ECTS	10
Metody nauczania	ćwiczenia: 30 godzin w semestrze
Język wykładowy	angielski
Wymagania wstępne	brak
Cele przedmiotu	Student/studentka potrafi prawidłowo formułować myśli na piśmie w języku angielskim oraz dyskutować o zagadnieniach literaturoznawczych lub językoznawczych.
Treści programowe	<p>Metodologia badań literaturoznawczych. Tematy prac seminaryjnych są związane z takimi dziedzinami jak przekładoznawstwo, literaturoznawstwo (analiza dzieła literackiego, historia literatury, teoria literatury). Zadaniem uczestników zajęć jest wybranie, zbadanie wybranego zagadnienia z tych dziedzin, a następnie przedstawienie wyników własnych dociekań nad nim, zgodnie z wymogami pisarstwa naukowego, w formie pracy zaliczeniowej.</p> <p>Metodologia badań językoznawczych. Tematy prac seminaryjnych są związane z takimi dziedzinami jak przekładoznawstwo, językoznawstwo stosowane, językoznawstwo teoretyczne. Zadaniem uczestników seminarium jest wybranie, zbadanie wybranego zagadnienia z tych dziedzin, a następnie przedstawienie wyników własnych dociekań nad nim, zgodnie z wymogami pisarstwa naukowego, w formie pracy seminaryjnej. Analiza i opis wybranego problemu badawczego wymaga zapoznania się z metodologią badań naukowych, oraz znacznego poszerzenia już posiadanej przez seminarzystów wiedzy należącej do wymienionych dziedzin. W pierwszym semestrze studenci zapoznają się z metodologią pracy badawczej, zasadami pisarstwa naukowego, a także z wybraną dziedziną badań. Następnie ustalają problem badawczy, przygotowują plan pracy seminaryjnej oraz wykaz</p>

literatury przedmiotu (bibliografie) związanej z wybranym problemem. W drugim semestrze studenci piszą prace pod kierunkiem opiekuna, prezentując i omawiając na zajęciach kolejną jej część.

Spis zalecanych lektur

Literatura podstawowa:

Gambarelli G., Łucki, Z., *Jak przygotować prace dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków 2001.

Mendel T., *Metodyka pisania prac doktorskich*, Poznań 2007.

Pytkowski W., *Organizacja badań i ocena prac naukowych*, Warszawa 1985.

Urban S., Ładoński W., *Jak napisać pracę magisterską*, Wrocław 1997.

Węglińska M., *Jak pisać magisterską. Poradnik dla studentów*, Kraków 1997.

BHP I ERGONOMIA

Typ przedmiotu	obowiązkowy
Poziom przedmiotu	podstawowy
Rok studiów, semestr	I rok, semestr 1
Metody nauczania	wykłady: 4 godziny
Język wykładowy	polski
Wymagania wstępne	brak
Cele przedmiotu	Słuchacze poznają aktualne problemy z zakresu: <ul style="list-style-type: none">– zagrożeń występujących w procesach pracy,– ochrony przed zagrożeniami związanymi z wykonywaną pracą,– dostosowania pracy do możliwości psychofizycznych człowieka z uwzględnieniem osiągnięć techniki i wiedzy o człowieku jako użytkowniku techniki.
Treści przedmiotu	Istota oraz przepisy BHP: <ul style="list-style-type: none">– Kodeks pracy.– Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 5 lipca 2007 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy w uczelniach.– Podstawowe zasady ochrony przeciwpożarowej oraz postę-

- powania w razie pożaru.
- Organizacja i zasady udzielania pomocy przedlekarskiej w razie wypadku.
- Projektowanie elementów informacyjnych i sterowniczych stanowiska pracy.
- Wymagania ergonomiczne stanowiska komputerowego na podstawie Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej 01.12.1998 r. praca z monitorami ekranowymi.

Metody oceny zaliczenie

Spis zalecanych lektur

Ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks Pracy (J.t.: Dz.U. z 1998 r. Nr 21, poz.94; z późniejszymi zm.).

Ustawa z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej (J.t.: Dz. U. z 2002 r. Nr 147, poz. 1229; zm.: Dz. U. z 2003 r. Nr 52, poz. 452).

Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 21 kwietnia 2006 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. Nr 80, poz.563).

Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 5 lipca 2007 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy w uczelniach (Dz. U. Nr 128, poz. 897 z dnia 18 lipca 2007 r.).

Ustawa z dnia 30 października 2002 r. o ubezpieczeniu społecznym z tytułu wypadków przy pracy i chorób zawodowych (Dz. U. Nr 199, poz. 1673 ze zmianami).

Rozporządzenie Rady Ministrów z 28 dnia lipca 1998r. w sprawie ustalania okoliczności i przyczyn wypadków przy pracy oraz sposobu ich dokumentowania, a także zakresu informacji zamieszczanych w rejestrze wypadków przy pracy (Dz. U. Nr 115, poz. 744; zmiany: Dz. U. z 2004 r. Nr 14, poz. 117, z 2006 r. Nr 215, poz. 1582).

Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 10.09.1996 r. w sprawie wykazu prac wzbronionych kobietom. (Dz. U. Nr 114 poz. 545, Dz. U. z 2002 r. Nr 127, poz. 1092).

Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 24 sierpnia 2004 r. w sprawie wykazu prac wzbronionych młodocianym i warunków ich zatrudniania przy niektórych z tych prac¹⁾ (Dz. U. Nr 200, poz. 2047; zm.: Dz. U. z 2005 Nr 136 poz.1145, z 2006 r. Nr 107, poz.724).

Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 14 marca 2000r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy ręcznych pracach transportowych (Dz. U. Nr 26, poz. 313).

Rączkowski "BHP w praktyce". ODDK Gdańsk 2007 r.